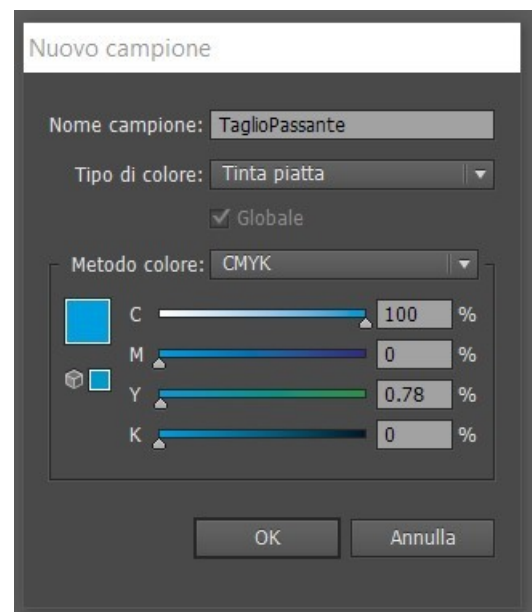
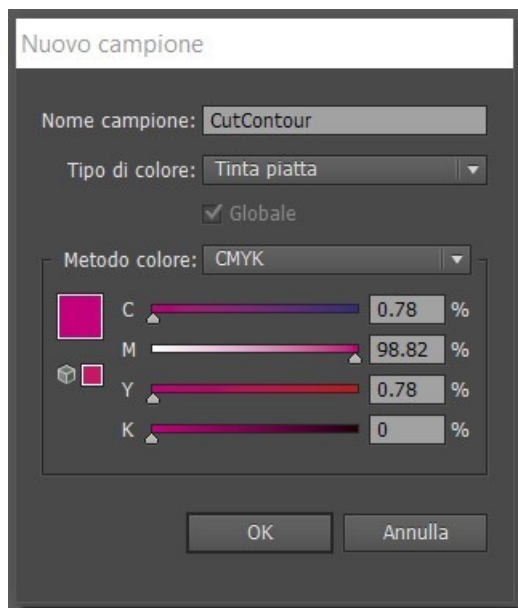


Impostare i vari livelli di taglio

In questa guida vedremo come impostare sia il Quickset del rip Onyx che il Cut Server con plotter Summa S utilizzando Illustrator. In modo simile si può configurare Corel Draw.

Per poter eseguire un lavoro di stampa e taglio utilizzando più di un livello per diverse lavorazioni, occorre per prima cosa impostare i campioni in Illustrator.

Immaginiamo di voler eseguire un mezzo taglio e un taglio passante (Flex Cut), creiamo due campioni colore TINTA PIATTA chiamati così:



Prendere nota del nome delle tinte piatte create. Attenzione anche alle lettere maiuscole. Non inserite spazi tra le parole.

Numero: TN#19 ● 15 ottobre 2019 ● Rev. 1.0

Creiamo i vettori di taglio con i colori appena creati corrispondenti alle lavorazioni desiderate. Salviamo il file in formato PDF con standard PDFx-4 2010



In Onyx adesso dobbiamo creare un Quick Set specifico. Selezioniamo la stampante e poi click su "Configura stampante"



Diamo un nome al Quick Set che sia a noi riconoscibile, selezioniamo il materiale e la risoluzione desiderata, selezioniamo il plotter Summa S-Class e per ultimo scriviamo i nomi dei campione colori creati in Illustrator separati da un punto e virgola. Attenzione alle maiuscole e minuscole. I nomi devono essere identici a quelli inseriti in Illustrator.

Modifica Quick Set

Stampante: EPSON SureColor S80600

Nome Quick Set: MIP2000 720x720 SUMMA

Supporti:

☐ Rileva supporto e formato di pagina dalla stampante

Opzioni di stampa...

Seleziona gruppo supporti: Avery Dennison

Seleziona nome supporto: MPI 2000 OR

Seleziona modalità di stampa: 720X720

Area massima stampabile: 1509,6998mm x 60871,1mm

Gestione colore:

Personale

Cambia profili...

☒ Utilizza tabella di sostituzione colore spot

Opzioni cutter:

Seleziona cutter contorno: Summa S-Class

☒ Usa questo nome per il tracciato di scontorno

CutContour;TaglioPassante

☐ Aggiungi riquadro di taglio per PDF

☐ Genera percorsi scontorno per pannelli

Istruzioni per l'operatore:

☐ Attendi l'operatore

Nome di default dell'operatore: Default

Regola di dimensionamento:

☒ Immagine sorgente

☐ Larghezza

☐ Altezza

☐ Basato su pixel

Ingrandimento:

Larghezza: 100%

Altezza: 100%

☐ Riduci dimensione per adattare al foglio

Immagine:

Numero di copie: Auto

Ruota: 0°

☐ Speculare

☐ Rifletti al momento della stampa

Profondità di bit: Utilizzare l'elaborazione a 16 bit intelligente

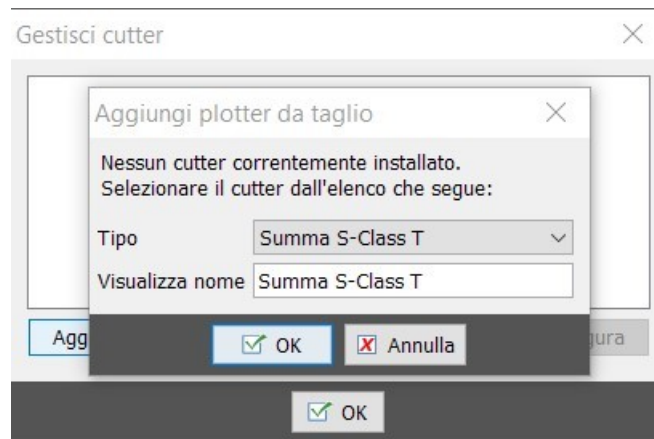
File PDF pagine multiple:

☐ Invia pagine come lavori individuali

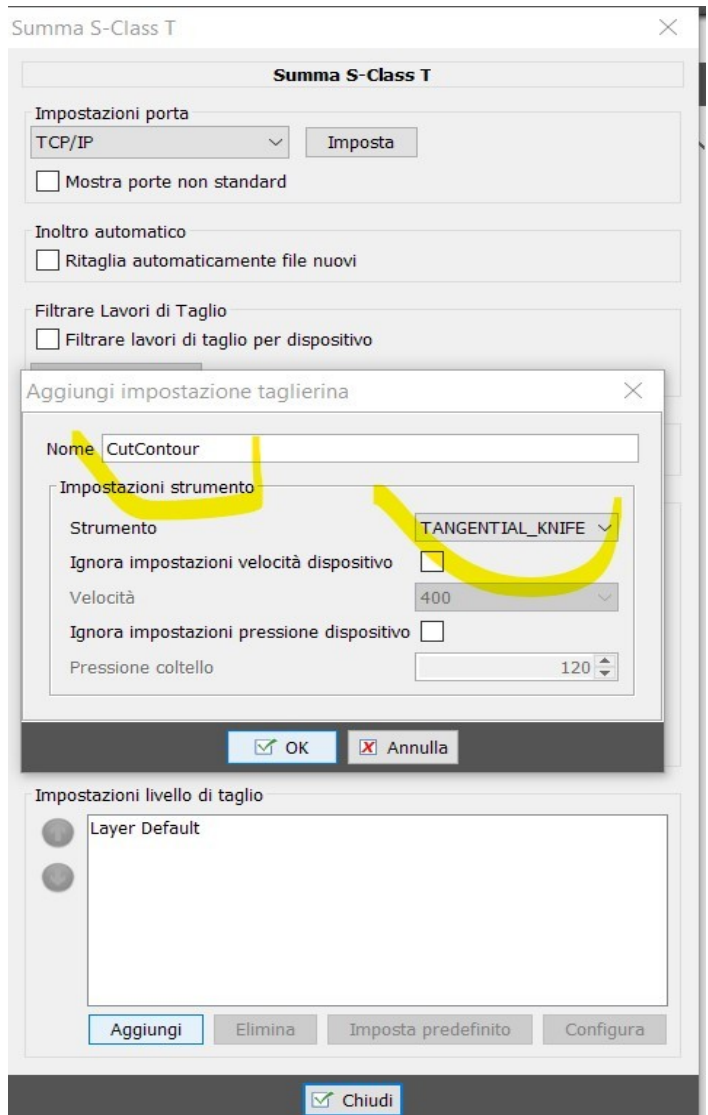
Avanzato... OK Annulla Aiuto

Numero: TN#19 ● 15 ottobre 2019 ● Rev. 1.0

Ora occorre impostare Cut Server: Creiamo il plotter da taglio in nostro possesso:

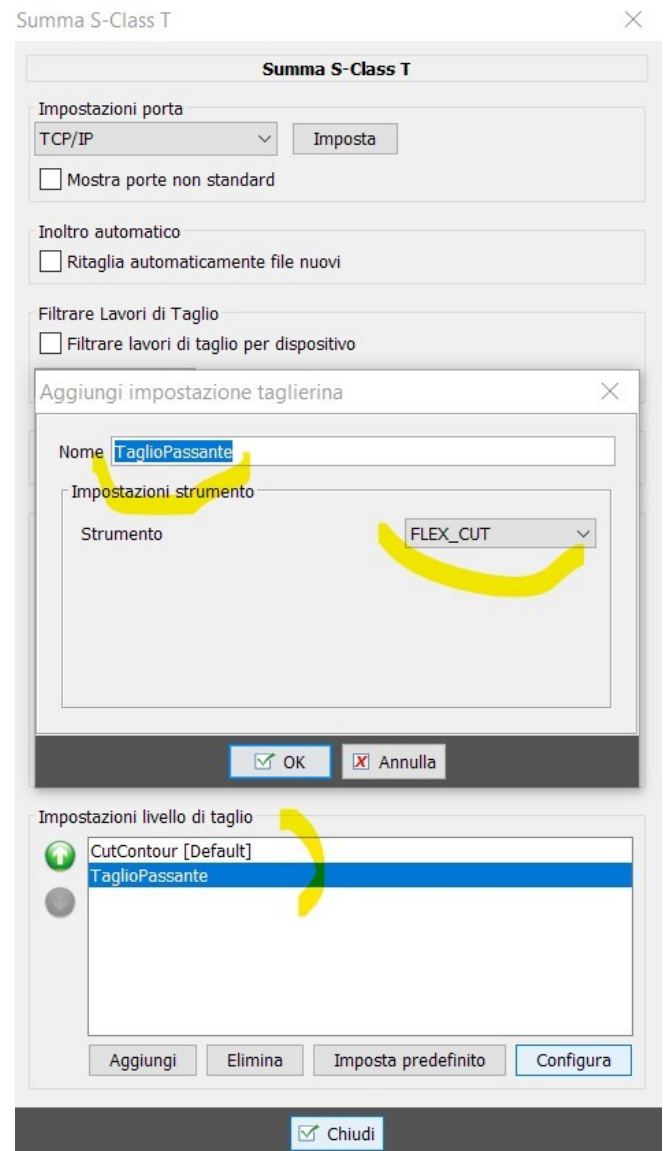


Modifichiamo il layer di default chiamandolo CutContour e impostiamo il tipo di coltello desiderato. Eventualmente impostiamo i parametri di lavorazione.

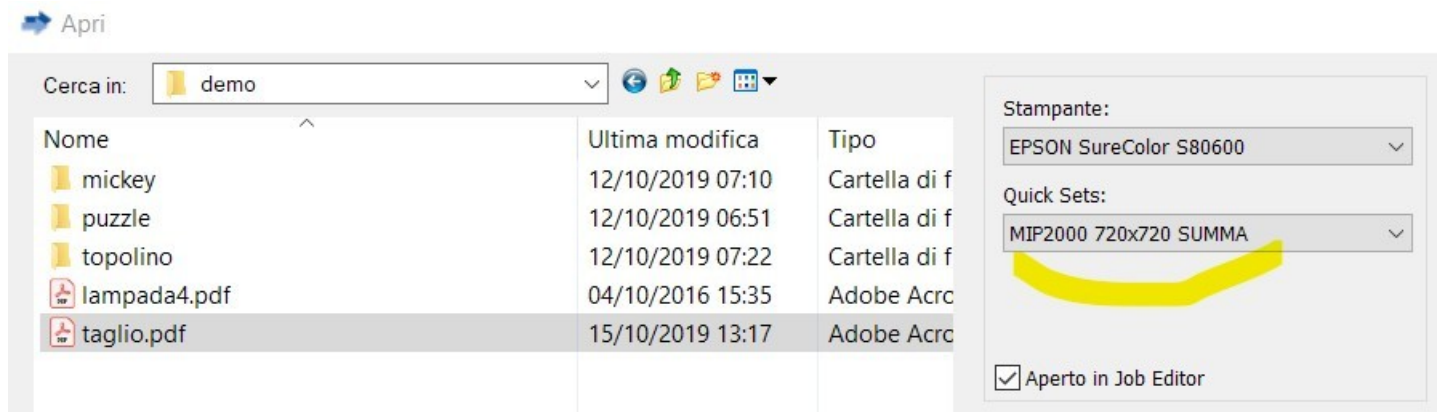


Creiamo una nuova impostazione chiamandola TaglioPassante e selezioniamo lo strumento FLEX_CUT.

Verifichiamo che il livello CutContour sia impostato come Default.



Nel rip apriamo il file selezionando il quickset appena creato.



Una volta aperto in Job Editor, il file apparirà come in questa figura: non si vedranno i vettori di taglio. Questo perché sono stati riconosciuti dal rip ed eliminati dalla stampa. Saranno invece inseriti nel file di taglio.

TaglioPassante



Una volta stampato il file, troveremo in Cut Server il relativo file di taglio, con i livelli di lavorazione.
Possiamo tagliare!

