

Numero: TN#46 • 05 ottobre 2023 • Rev. 1.0

**Utilizzo di Color Check** (tradotto dal documento originale con software IA)

Color Check fornisce un set di strumenti integrati in Onyx Rip-Queue per valutare gli aspetti della stampa. Grazie a questi strumenti, l'operatore della stampante può valutare facilmente l'accuratezza della stampa e garantire che i risultati stampati siano coerenti giorno dopo giorno per più dispositivi di stampa della stessa modalità e modello. Color Check semplifica l'implementazione e la manutenzione del controllo di processo all'interno di un ambiente di stampa che può migliorare l'efficienza e ridurre gli sprechi, risparmiando così tempo e denaro.

### **1. Controllo del processo e Color Check**

Il controllo del processo implica l'impostazione di processi in un ambiente di stampa per garantire che la stampa (e la finitura) vengano eseguite in modo coerente e corretto.

Gli strumenti Color Check in RIP-Queue forniscono solo una parte necessaria per valutare e implementare il controllo del processo all'interno di un ambiente di stampa.

Il controllo del processo richiede una mentalità di eccellenza e comprensione da parte di tutti coloro che sono coinvolti nel processo di stampa.

Pertanto, il controllo del processo in un ambiente di stampa implica:

- Manutenzione dell'attrezzatura
- Mantenimento di un ambiente di stampa stabile Profilatura e calibrazione adeguate delle stampanti
- Controllo qualità di supporti e inchiostri
- Garantire che l'output stampato sia corretto
- Valutazione regolare dei risultati stampati
- Molti dettagli (come processi, moduli ed elenchi di controllo)...

#### **1.1. Manutenzione delle attrezzature**

L'attrezzatura deve essere sottoposta a manutenzione per garantire che la stampa venga eseguita in modo coerente.

Le domande da considerare quando si impostano i controlli di processo relativi alla manutenzione delle apparecchiature possono includere:

- Cosa viene fatto per garantire il corretto funzionamento delle apparecchiature (controlli degli ugelli, self diagnosi, riparazioni, ecc.)?
- I dispositivi di finitura (laminatori, calandre, presse a caldo) vengono mantenuti e utilizzati in modo coerente?
- Qual è il programma di manutenzione dell'attrezzatura (giornaliero, settimanale, ecc.)?
- I dispositivi di misurazione del colore sono adeguatamente calibrati, mantenuti e sottoposti a manutenzione?

#### **1.2. Mantenere un ambiente di stampa stabile**

L'ambiente fisico in cui viene eseguita la stampa e in cui vengono immagazzinati i materiali può avere un impatto drammatico sull'output stampato finale. Le domande da considerare quando si impostano i controlli di processo relativi all'ambiente di conservazione del materiale di stampa possono includere:

- Le condizioni fisiche sono coerenti?
- Come vengono controllate la temperatura e l'umidità?
- Quali fattori di qualità dell'aria vengono mantenuti (polveri, fumi, flussi d'aria, ecc.)?
- Quanto sono stabili le modalità di stampa utilizzate?

### ***1.3. Corretta profilazione e calibrazione delle stampanti***

L'impostazione e la manutenzione corrette della gestione del colore per le stampanti, i supporti, le configurazioni degli inchiostri e le modalità di stampa sono essenziali per ottenere risultati coerenti e prevedibili.

Le domande da considerare quando si impostano i controlli di processo relativi alla corretta profilazione e calibrazione delle stampanti possono includere:

- La stampante era in condizioni di stampa stabili quando è stata eseguita la profilazione?
- È stata eseguita la calibrazione?
- Il dispositivo a colori utilizzato per la profilazione/calibrazione viene mantenuto e utilizzato correttamente?
- La profilazione è stata eseguita correttamente per stampante, supporto, inchiostri, configurazione dell'inchiostro e stampa modalità?
- La stampante stampa come quando è stato eseguito il profilo?
- Quando viene eseguita la ricalibrazione?
- Quali processi vengono messi in atto quando le cose cambiano (ad esempio, supporto o inchiostro)?

### ***1.4. Controllo qualità dei supporti e degli inchiostri***

Garantire l'uniformità dei supporti, degli inchiostri e dei materiali utilizzati per la riproduzione delle immagini è essenziale per ottenere risultati coerenti e prevedibili.

Le domande da considerare quando si impostano i controlli di processo relativi al controllo di qualità dei supporti e degli inchiostri possono includere:

- Come viene mantenuta la stabilità degli inchiostri nelle stampanti?
- Come cambiano i supporti e l'inchiostro nel tempo?
- Qual è l'età del supporto o dell'inchiostro utilizzato?
- Stai utilizzando gli stessi supporti e inchiostri e sono coerenti con i tuoi profili utilizzando?
- Quali processi sono in atto per garantire che i supporti siano coerenti quando vengono sostituiti/riforniti?
- Quali processi sono in atto per garantire che l'inchiostro sia uniforme quando viene sostituito/rifornito?
- Se vengono utilizzati altri materiali, quali processi sono in atto per garantire che siano coerenti quando sostituito/rifornito?

### ***1.5. Garantire che l'output stampato sia corretto***

G7, simulazione degli standard e verifica della gamma di stampa Gli strumenti di verifica Color Check forniscono un mezzo per determinare che la stampa viene eseguita correttamente dopo aver eseguito la profilazione. Ciò garantisce il raggiungimento di un livello standard di qualità di output.

### ***1.6. Valutazione regolare dei risultati stampati***

Dopo aver stabilito gli standard e il livello di qualità, una rivalutazione regolare utilizzando lo strumento di verifica Baseline Color Check fornisce un mezzo per valutare la coerenza della stampa. Lo strumento Baseline può essere utilizzato anche per valutare quanto l'output sia simile da più stampanti che condividono gli stessi profili.

### ***1.7. Processi di verifica Color Check***

Nei casi in cui la verifica Color Check fallisce, sarà necessaria una valutazione per determinare quali parti del processo/ambiente di stampa sono coinvolte e mettere in atto misure correttive. I processi utilizzati a tale scopo dovrebbero diventare parte del sistema di controllo del processo messo in atto per un ambiente di stampa.

Numero: TN#46 • 05 ottobre 2023 • Rev. 1.0

## 2. Color Check semplice e veloce

Non è necessariamente necessaria una formazione specifica sulla gestione del colore per testare l'uniformità o l'accuratezza del risultato stampato. Abbiamo incluso diversi campioni Color Check pronti all'uso per aiutarti a iniziare. Per questo esempio, utilizzeremo il campione ONYX Weekly Baseline.

### 2.1. La finestra di dialogo Stampa Color Check

Una volta che RIP-Queue è online, fare clic su Vai alla scheda Color Check e fare clic sul pulsante <Stampa Color Check...>.

Figura 1: Scheda Color Check

### 2.2. Stampa campione

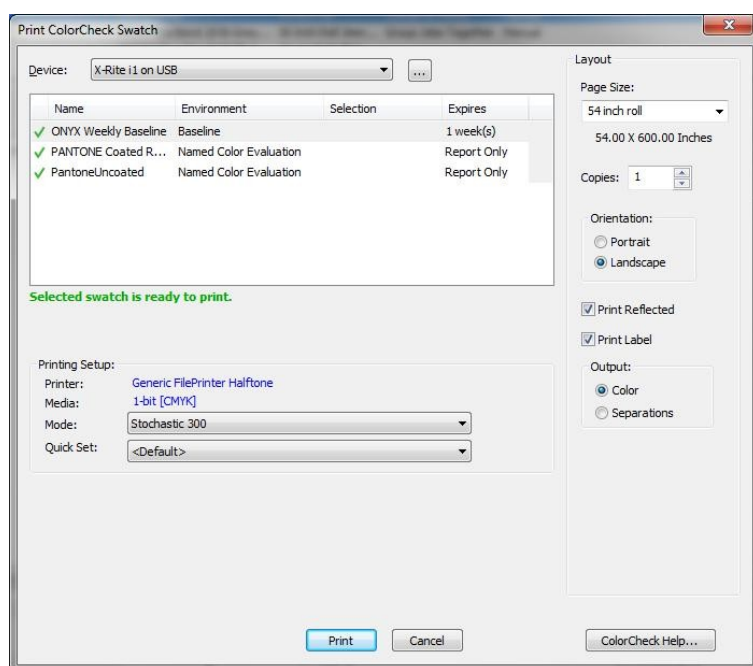


Figura 1: Finestra di dialogo Stampa campione **Color Check**

Selezionare il dispositivo a colori che si desidera utilizzare, quindi selezionare il campione ONYX Weekly Baseline nonché la modalità di stampa e l'impostazione rapida da utilizzare e **Stampa**. (**Nota:** la stampa di un campione Color Check sovrascrive varie impostazioni di un Quick Set, inclusi supporto e modalità, se sono impostate esplicitamente dal Quick Set).

2.3. Misura campione

Dopo aver stampato il campione, il lavoro passerà allo stato "In attesa di misurazione". Seleziona il lavoro nella coda, quindi fai clic sull'icona Misura campione in alto a sinistra per misurare il campione.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

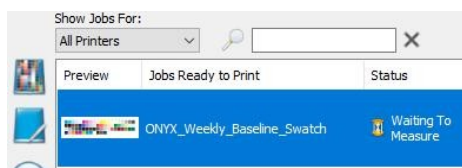


Figura 2: Lavoro **Color Check** in coda con lo strumento Misura abilitato

## 2.4. Visualizza rapporto

Dopo aver letto il campione, ti verrà presentato il primo report Color Check Baseline. Tutti i valori delta E saranno visualizzati a zero poiché le misurazioni iniziali costituiscono la base per i futuri test di base. La prossima volta che stamperai e leggerai un campione Baseline, questo verrà convalidato rispetto a queste misurazioni iniziali.

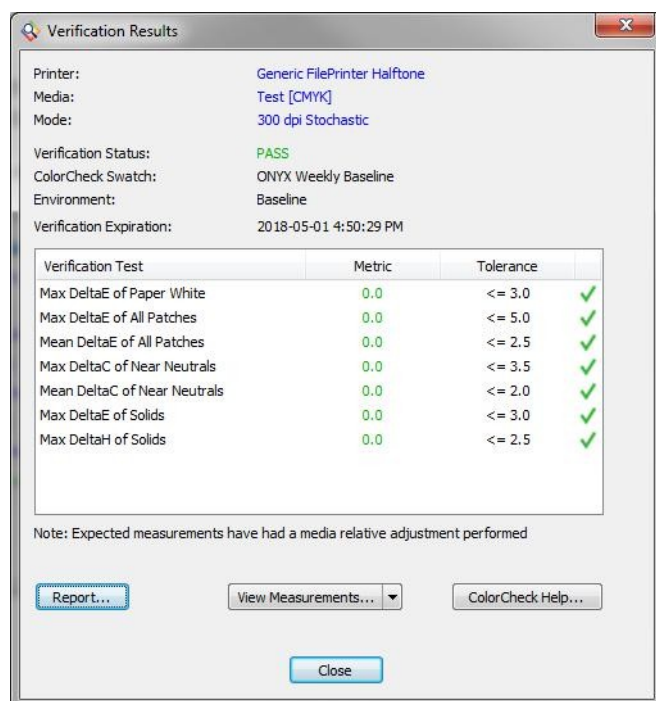


Figura 3: Rapporto sui risultati di verifica dopo la misurazione

Una volta chiuso il report Risultati della verifica e completate le misurazioni, il lavoro Color Check Swatch verrà spostato nell'area della coda bufferizzata con lo stato del lavoro impostato per riflettere lo stato della verifica del campione. Il rapporto di verifica del campione può essere visualizzato anche selezionando il lavoro e visualizzando le proprietà del lavoro.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

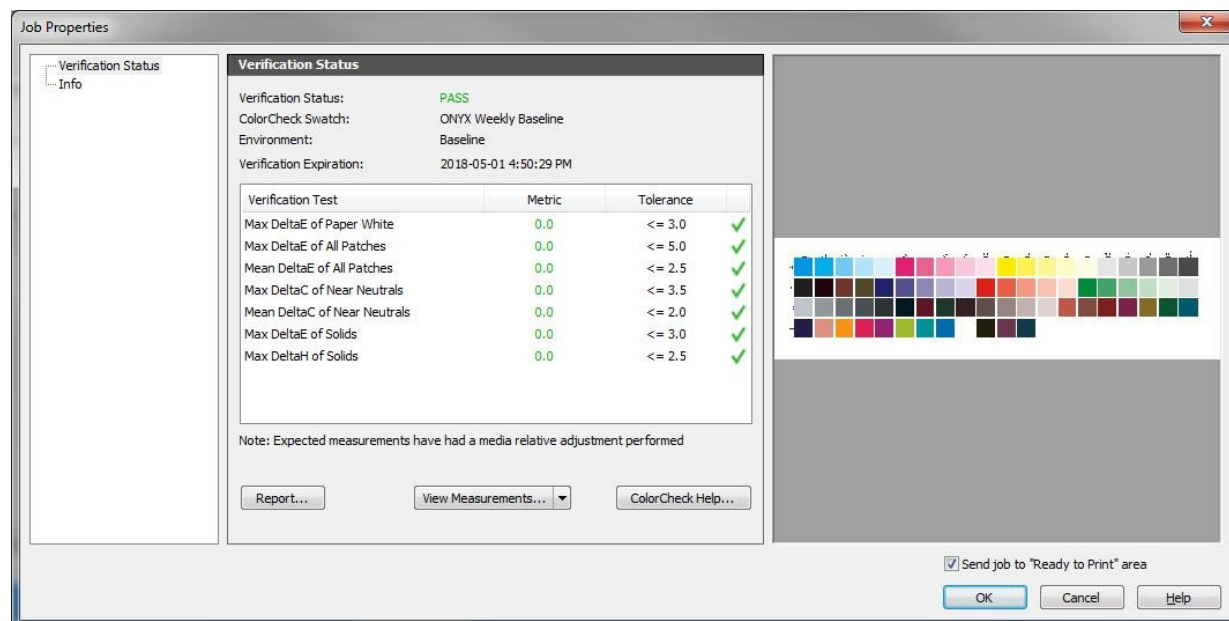


Figura 4: Rapporto di verifica da Job Properties

## 2.5. Lavorare con i report HTML

Una finestra di dialogo con nome viene visualizzata dopo aver premuto il pulsante <Report...> dalla finestra di dialogo.

Risultati verifica post misurazione o dalla finestra di dialogo Proprietà lavoro. Per impostazione predefinita, i report HTML di **Color Check** vengono inseriti nella cartella PCT\Reports utilizzando il nome del campione, l'ora e la data.

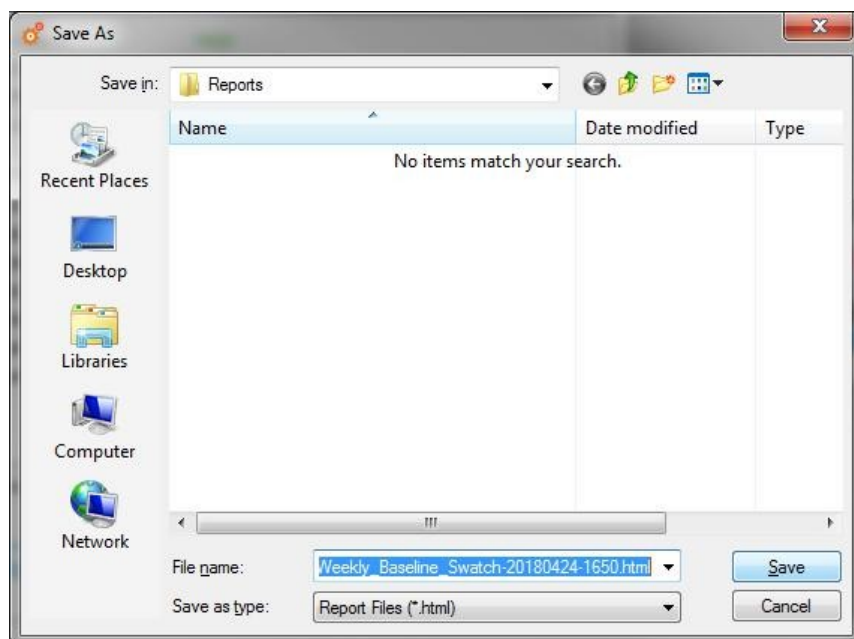


Figura 5: finestra di dialogo Crea report HTML

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

Dopo aver salvato il file di report HTML, viene utilizzato il browser predefinito per visualizzare il report. Sono possibili diverse interazioni chiave.

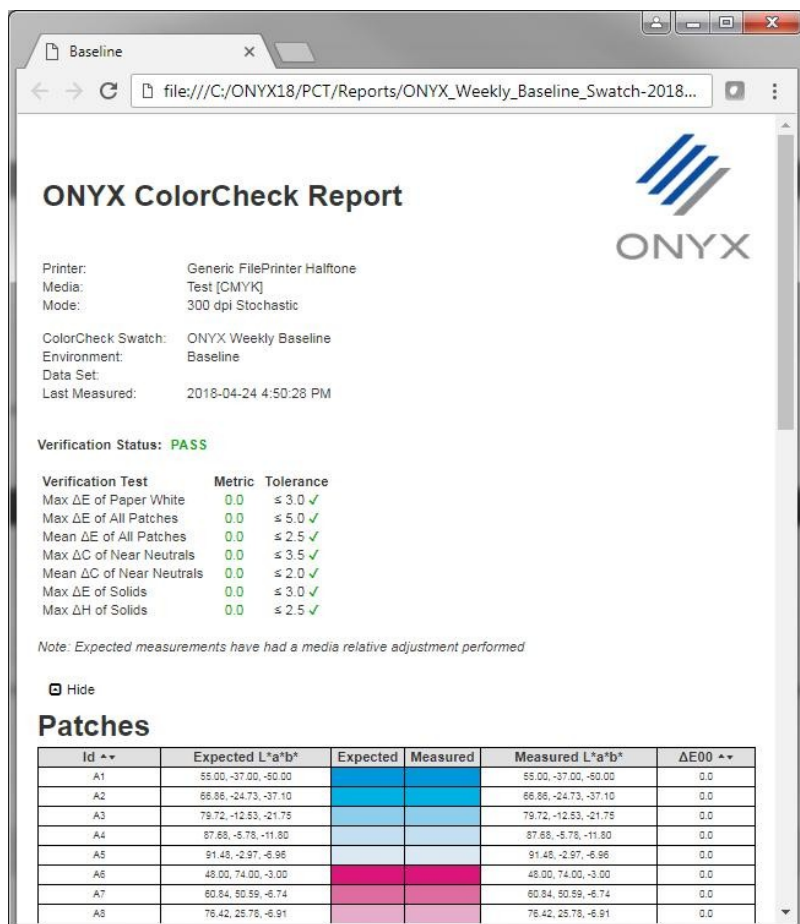


Figura 6: Visualizzazione del report **Color Check** HTML dal browser Chrome

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

Le patch possono essere nascoste premendo il pulsante Nascondi.

Le colonne con frecce su/giù nella tabella Patches possono essere ordinate facendo clic sull'intestazione della colonna.

**Nota:** Facendo clic due volte sulla colonna E00 si ordineranno le differenze di colore dal più grande al più piccolo. Questo è un modo rapido e semplice per determinare le aree problematiche

Lo stato corrente del report nel browser può essere stampato utilizzando la funzionalità di stampa del browser.

**Nota:** il rapporto stampato rifletterà lo stato nascosto o ordinato delle patch. Da Chrome questo si fa premendo i tre puntini in alto a destra e selezionando <Stampa...>.

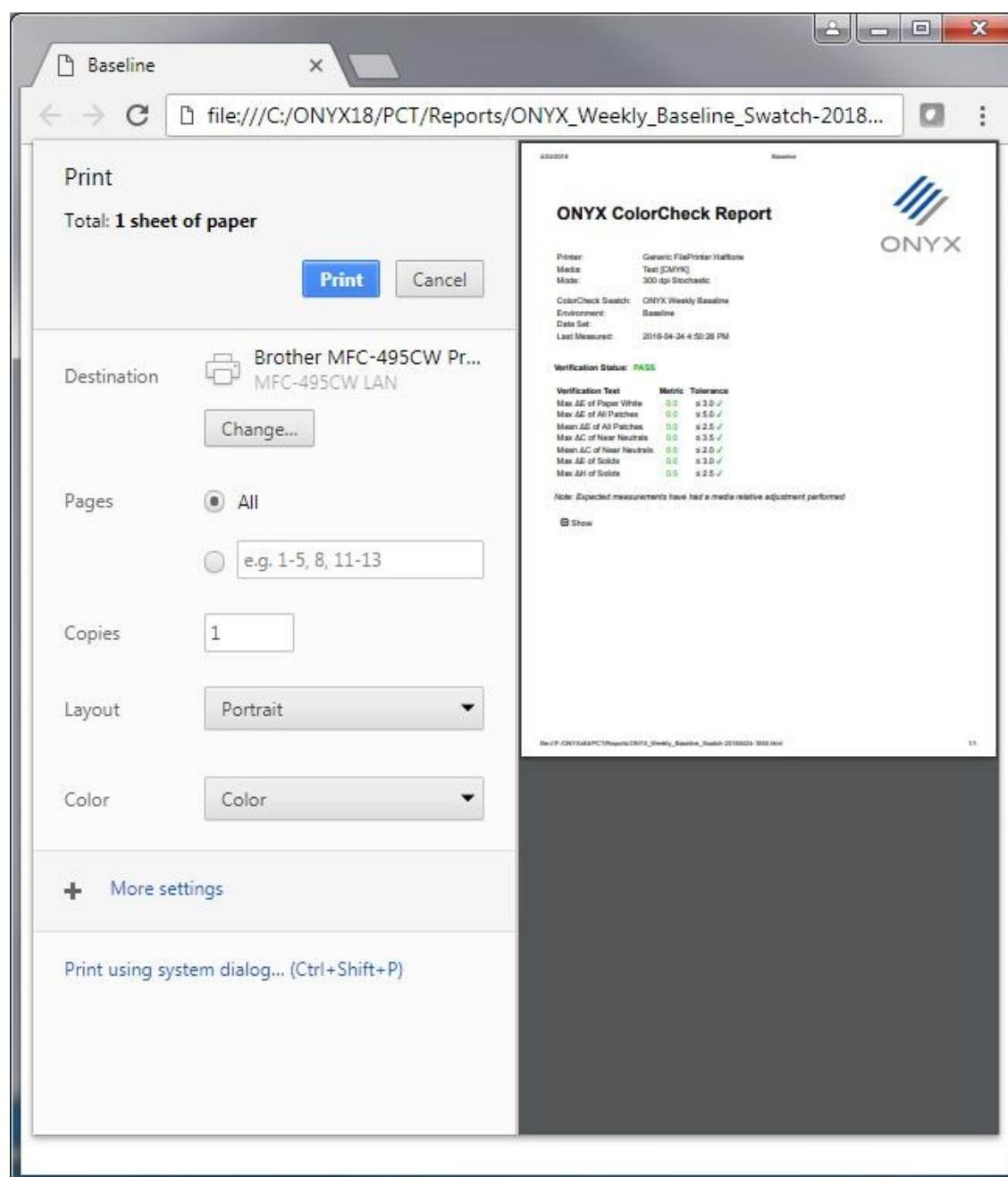


Figura 7: Stampa del report HTML **Color Check** con le patch nascoste

## 2.6. Lavorare con le misurazioni Swatch

Le misurazioni dei campioni di campioni possono essere visualizzate o esportate direttamente dal pulsante <Visualizza misurazioni...> nella parte inferiore della finestra di dialogo Risultati della verifica o Proprietà del lavoro. Se viene premuta la freccia giù accanto al pulsante sarà visualizzato il pulsante Visualizza misurazioni... o Esporta misurazioni... che può essere selezionato.

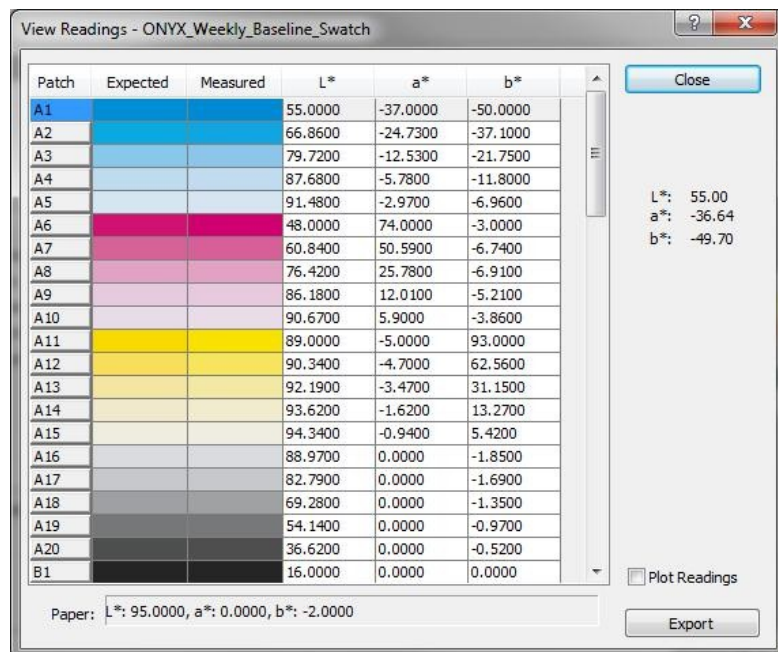


Figura 8: Visualizza misurazioni...

Un file CGATS può essere esportato utilizzando Esporta misurazioni... e quindi inserendo un nome file e una posizione in cui salvare le misurazioni esportate.

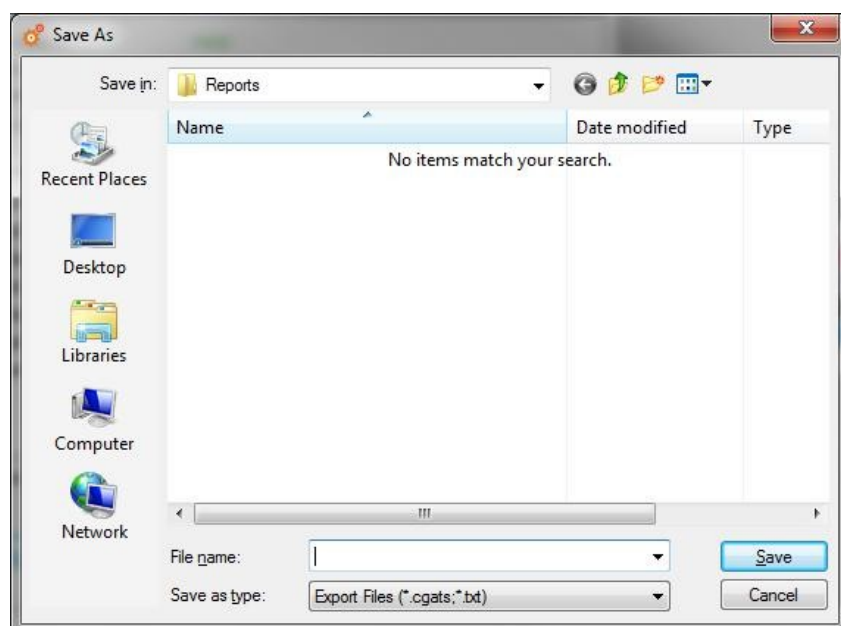


Figura 9: Esporta misurazioni...

### 3. Impostazione e utilizzo di Color Check

Quando si imposta Color Check si dovrebbe prima considerare cosa si vuole poter valutare e poi configurare le definizioni dei campioni Color Check che possono essere utilizzate regolarmente.

Stai valutando la consistenza o l'accuratezza del colore? Stai simulando uno standard di stampa o semplicemente massimizzando le capacità della tua stampante?

È necessario prestare attenzione quando si imposta la valutazione della simulazione degli standard poiché i profili di input nei Quick Sets devono essere configurati per concordare con i set di dati di caratterizzazione degli standard utilizzati. La convalida Color Check potrebbe non riuscire a causa della mancata presa in considerazione delle considerazioni sulla gestione del colore.

I seguenti casi d'uso forniscono la configurazione e l'utilizzo.

#### 3.1. Utilizzo di Baseline Color Check su più stampanti (dello stesso modello)

Quando un campione di base viene stampato e misurato, la configurazione e le misurazioni del campione vengono mantenute come parte del profilo della modalità di stampa nell'archivio della stampante. Pertanto, la configurazione e le misurazioni del campione di una linea di base vengono salvate come parte della definizione della modalità di stampa quando viene creato un file Printer Install Library (PrnInst) o un file Onyx Media Library (OML). Inoltre, le configurazioni e le misurazioni dei campioni di base specifiche della modalità incapsulata vengono importate come parte dell'installazione di una stampante o dell'importazione di un OML. Ciò consente di utilizzare il controllo della linea di base Color Check per garantire che la stampa venga eseguita allo stesso modo per più stampanti che possono utilizzare gli stessi supporti e modalità di stampa.

Questa operazione viene eseguita utilizzando i seguenti passaggi.

##### 3.1.1. Creare/importare un supporto e una modalità di stampa

Utilizzare Media Manager per creare e profilare un supporto e una modalità di stampa. In alternativa è possibile importare un supporto che non dispone di misurazioni di base.

##### 3.1.2. Stampa e misura un campione di base per una o più modalità di stampa per un supporto

Seguire i passaggi nella Sezione 2 per stampare e misurare un campione di base per il supporto e la modalità di stampa impostati nella Sezione 3.1.1. (**Nota:** potrebbe essere opportuno creare prima (o copiare e modificare) un campione di base che verrà utilizzato per determinare se le stampanti stampano allo stesso modo). (**Nota:** questa operazione può essere ripetuta per più modalità di stampa). Generalmente è una buona idea stampare e misurare una linea di base dopo aver creato una profilazione in modalità di stampa.

##### 3.1.3. Esporta supporti contenenti una o più linee di base

Le configurazioni e le misurazioni dei campioni di base specifiche della modalità vengono salvate come parte dell'esportazione di un supporto. Questo può essere fatto in tre modi. Il primo è creare un PrnInst dalla finestra di dialogo File>Gestisci stampanti... in Rip-Queue. Il secondo consiste nell'esportare i supporti come file OML utilizzando il pulsante <Esporta...> nella scheda Supporti della finestra di dialogo Configura stampante in Rip-Queue. Il terzo è utilizzare il pulsante <Esporta...> dopo aver selezionato un supporto nella sezione Catalogo multimediale di Gestione media.

##### 3.1.4. Installa la stampante o importa il supporto contenente la linea di base

Installare una nuova stampante utilizzando PrnInst o importarla su una stampante alternativa dall'OML creato nella Sezione 3.1.3.

### **3.1.5. Seleziona il supporto installato/importato in Rip-Queue**

Fare in modo che la stampante in Rip-Queue sia la stampante attiva su cui è stato installato il supporto nella Sezione 3.1.4 selezionando la stampante nella parte superiore della finestra Rip-Queue. Selezionare quindi il supporto da utilizzare come supporto attivo per la stampante.

### **3.1.6. Stampa un campione della linea di base importato**

Selezionare la scheda Color Check nel pannello di configurazione della stampante sul lato sinistro della finestra Rip-Queue e premere <Stampa Color Check...> per visualizzare la finestra di dialogo Stampa Color Check. Selezionare il campione di base specifico della modalità (con "<modalità>" alla fine del nome del campione). Seleziona il dispositivo a colori con cui misurare e il set rapido, quindi stampa il campione.

### **3.1.7. Misura il campione e ottieni il rapporto**

Una volta stampato il campione, selezionare il lavoro, misurare il campione e visualizzare il report come definito nella Sezione 2.

## **3.2. Modalità di stampa relativa al reporting del colore denominato**

Entrambi i campioni "PANTONE Coated Report" e "PANTONE Uncoated Report" utilizzano i dati di misurazione forniti da PANTONE per determinare le differenze di colore utilizzate nei report. Quando vengono definiti i valori dell'inchiostro del dispositivo specifici della modalità per la stampa dei colori PANTONE, i valori del dispositivo vengono applicati alla stampa del campione e le differenze di colore vengono apportate rispetto ai dati di misurazione forniti da PANTONE.

È possibile configurare il reporting del colore con nome per effettuare confronti delle differenze di colore rispetto alle misurazioni del colore per le sostituzioni di inchiostro del dispositivo desiderate. Questo può essere fatto facilmente:

- Innanzitutto, creare una copia della definizione del campione Report.
- In secondo luogo, modificando la definizione del campione copiato e facendo clic sul pulsante <Opzioni...>.
- In terzo luogo, attivare la casella di controllo "Confronta con i colori definiti nella modalità di stampa (se impostata).
- Premere <OK> nelle finestre di dialogo per salvare le modifiche.
- Utilizzare la definizione del campione aggiornata per stampare e generare un report.

I rapporti sui colori con nome che utilizzano questa copia utilizzeranno la colorimetria dei valori dell'inchiostro sostituito (in base al profilo ICC predefinito associato alla modalità di stampa per riportare le metriche della differenza di colore).

**Nota:** le modalità di stampa create utilizzando l'emulazione HP PANTONE definiscono le sostituzioni dell'inchiostro del dispositivo per tutti i colori PANTONE e i rapporti relativi ai colori con nome della modalità di stampa mostreranno piccole differenze di colore (poiché vengono confrontati rispetto alle sostituzioni dell'inchiostro del dispositivo create per la modalità di stampa).

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

### 3.3. Altri casi

Le procedure dettagliate forniscono una guida di base per la configurazione e l'utilizzo di Color Check. Ulteriori configurazioni sono disponibili nella Sezione 5.

## 4. Panoramica di Color Check

### 4.1. introduzione

Il gestore di configurazione Color Check può essere utilizzato per creare, gestire e stampare campioni Color Check. Sono possibili tre tipi di campioni Color Check:

- Per determinare la consistenza del colore (linea di base)
- Per determinare la precisione del colore (G7 Master, simulazione degli standard e verifica della modalità di stampa)
- Informativo (immagine personalizzata e valutazione del colore con nome)

Dopo aver stampato un campione di consistenza o precisione del colore, il lavoro rimarrà in coda in attesa di essere misurato con un dispositivo di misurazione del colore.

Una volta misurato, viene eseguito il test di verifica e lo stato di verifica Color Check per la modalità di stampa viene aggiornato.

Quando vengono create le definizioni dei campioni Color Check, è possibile configurarle con una data di scadenza che segnalerà all'operatore di stampa quando è il momento di ristampare e misurare il campione Color Check. La verifica Color Check è solo a scopo informativo. Avere una verifica Color Check non valida, scaduta o inesistente non impedirà la stampa dei lavori.

### 4.2. Ambiente di base

L'ambiente dei campioni di base consente di definire una serie di campioni di colore personalizzati insieme ai test di convalida Color Check definiti dall'utente da eseguire su sottoinsiemi di campioni.

La prima volta che un campione di base viene stampato e misurato per una modalità di stampa, le misurazioni dei patch verranno memorizzate nella cache come parte del repository multimediale per stabilire la "linea di base" per qualsiasi futura convalida Color Check utilizzando quella modalità di stampa.

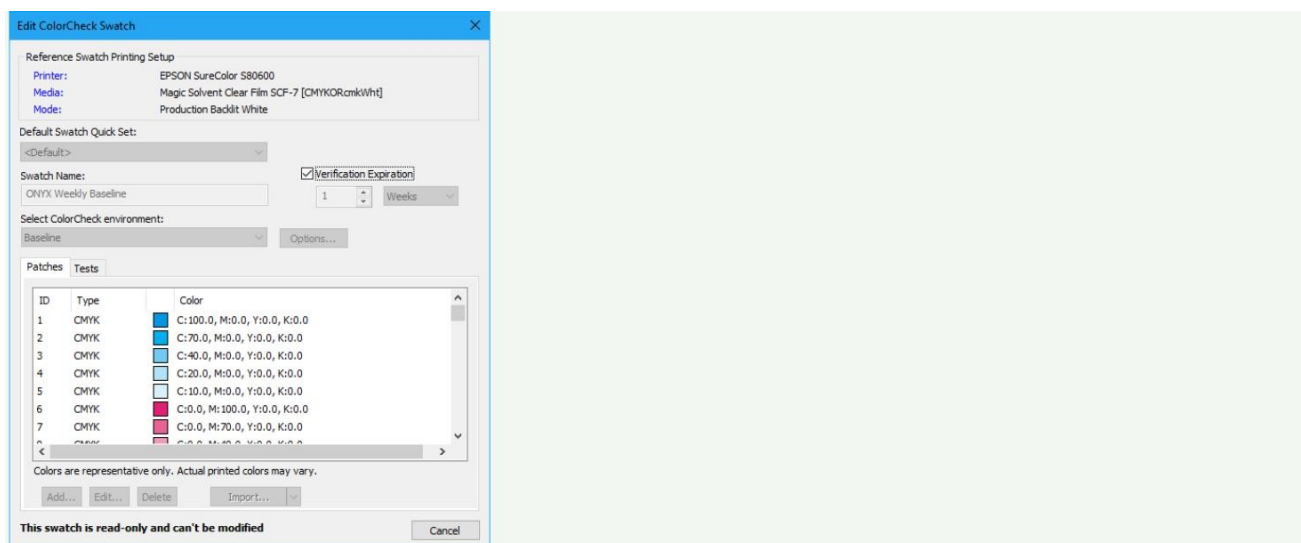


Figura 10: impostazioni di esempio per l'ambiente Baseline

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

Le misurazioni e i campioni “di base” di Color Check vengono monitorati in base alla modalità individuale. Pertanto è necessario stabilire delle linee di base per ciascuna modalità di stampa in modo indipendente. Pertanto, vengono esportati e importati come parte dell'esportazione e dell'importazione di un supporto.

Ciò consente di condividere le misurazioni di base tra stampanti che utilizzano la stessa stampa modalità per determinare la coerenza della stampa reciproca.

**Nota:** quando si desidera una nuova linea di base, le misurazioni della linea di base per un campione possono essere rimosse dalla visualizzazione Libreria multimediale della modalità di stampa in Gestione media.

La convalida Color Check utilizzando i campioni di base può essere utilizzata solo per valutare la coerenza del colore perché la convalida dei campioni di base viene eseguita rispetto a misurazioni precedenti di stampe precedenti del campione utilizzando la stessa modalità di stampa.

Altri ambienti Color Check dovrebbero essere utilizzati per verificare l'accuratezza del colore.

### 4.3. Ambiente principale del G7

L'ambiente dei campioni G7 Master consente la valutazione della calibrazione e della riproduzione delle scale di grigi CMYK rispetto alla metodologia della scala di grigi G7 sostenuta da IDEAlliance.

La premessa della calibrazione G7 si basa sul concetto di utilizzo di una curva di densità di stampa neutra per definire la scala dei toni con bilanciamento colorimetrico della scala di grigi per le combinazioni di scala di grigi di CMY.

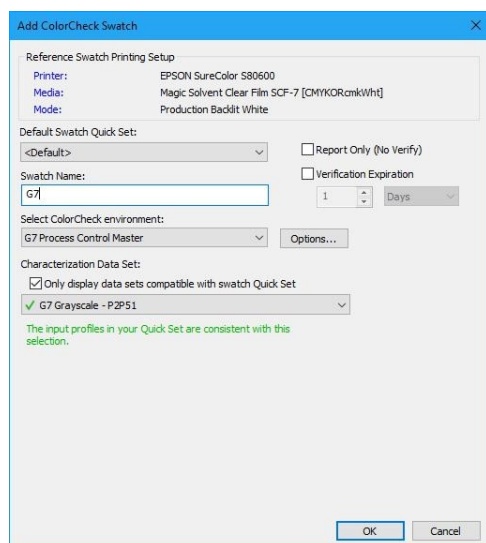


Figura 11: Impostazioni di esempio per l'ambiente G7

L'ambiente G7 Master dispone di 3 tipi di campioni che corrispondono ai requisiti G7 in scala di grigi, mirata e spazio colore.

I campioni e i test coinvolti nell'ambiente G7 Master valutano vari aspetti della precisione della riproduzione del colore nelle seguenti modi:

#### 4.3.1. G7 Scala di grigi

I campioni di valutazione della scala di grigi G7 valutano il livello di efficacia delle impostazioni di calibrazione, correzione G7 o gestione del colore nel raggiungimento della scala tonale e del bilanciamento del grigio NPDC per la stampa di output CMYK. Quando i profili ICC non vengono utilizzati, valuta la capacità del modello supporto per

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

la calibrazione o della correzione del colore G7 nel gestore supporti di raggiungere gli obiettivi della scala di grigi NPDC G7 per la stampa CMYK.

Quando vengono utilizzati i profili ICC, fornisce una valutazione sia dell'applicabilità G7 del profilo di input utilizzato sia della precisione del colore del profilo di output della modalità di stampa.

La scala di grigi G7 è probabilmente la scelta migliore da utilizzare per valutare sia l'accuratezza che la precisione senza l'uso della gestione del colore ICC.

Richiede che la modalità di stampa venga creata in Media Manager con la calibrazione/correzione G7 implementata.

#### 4.3.2. Target G7

I campioni di valutazione G7 Targeted valutano la precisione con cui vengono simulati i primari e i secondari CMYK (combinazioni di due colori solidi) di una condizione di stampa di riferimento oltre a valutare le impostazioni di gestione del colore utilizzate per ottenere la scala dei toni NPDC e il bilanciamento del grigio per la stampa di output CMYK.

Poiché la maggior parte delle stampanti digitali dispone di inchiostri con caratteristiche cromatiche diverse rispetto alle condizioni di stampa di riferimento della stampa convenzionali, i campioni mirati G7 devono essere stampati utilizzando la gestione del colore ICC e il profilo di input definito nel Quick Set deve essere coerente con le condizioni di stampa di riferimento associate al colore scelto campione stampato.

- **Nota 1:** È necessario prestare attenzione quando si utilizzano campioni di valutazione mirati G7 poiché una configurazione del profilo non valida può portare al fallimento della verifica Color Check.
- **Nota 2:** G7 La valutazione mirata valuta la precisione con cui la gamma di stampa del profilo di input viene simulata dal profilo associato alla modalità di stampa.

La valutazione dell'accuratezza della simulazione non equivale necessariamente alla valutazione dell'accuratezza del profilo di output poiché i colori all'interno della gamma del profilo della modalità di stampa potrebbero non rientrare nella gamma del profilo di input.

#### 4.3.3. Spazio colore G7

I campioni di valutazione dello spazio colore G7 valutano la precisione con cui vari valori CMYK stampati simulano i risultati di una condizione di stampa di riferimento oltre a valutare le impostazioni di gestione del colore utilizzate per ottenere la scala tonale NPDC e il bilanciamento del grigio per la stampa di output CMYK.

Poiché la maggior parte delle stampanti digitali dispone di inchiostri con caratteristiche cromatiche diverse rispetto alle condizioni di stampa di riferimento della stampa convenzionali, i campioni G7 Colorspace devono essere stampati utilizzando la gestione del colore ICC e il profilo di input definito nel Quick Set deve essere coerente con le condizioni di stampa di riferimento associate al colore scelto campione stampato.

- **Nota 1:** È necessario prestare attenzione quando si utilizzano campioni di valutazione G7 Colorspace poiché una configurazione del profilo non valida può portare al fallimento della verifica Color Check.
- **Nota 2:** La valutazione G7 Colorspace valuta la precisione con cui la gamma di stampa del profilo di input viene simulata dal profilo associato alla modalità di stampa. La valutazione dell'accuratezza della simulazione non equivale necessariamente alla valutazione dell'accuratezza del profilo di output poiché i colori all'interno della gamma del profilo della modalità di stampa potrebbero non rientrare nella gamma del profilo di input.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

#### 4.4. Ambiente di simulazione degli standard

I campioni di valutazione della simulazione degli standard valutano la precisione con cui i vari valori CMYK stampati simulano i risultati di una condizione di stampa di riferimento.

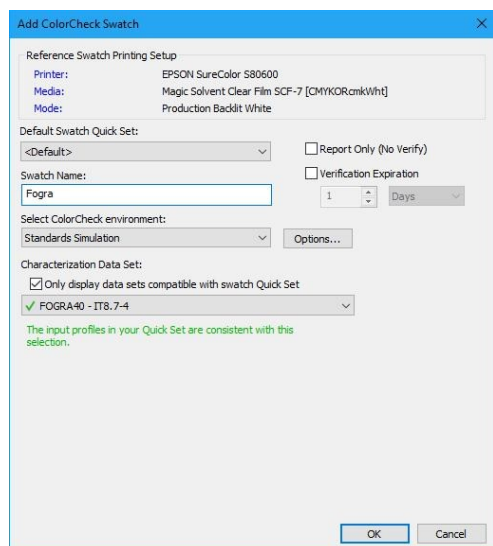


*Figura 12: Impostazioni di esempio per l'ambiente di simulazione degli standard*

Opzioni per gli standard di stampa I campioni di simulazione consentono di applicare vari test relativi a diversi standard internazionali e pubblicati in relazione alla precisione con cui vengono stampati i valori CMYK.

Poiché la maggior parte delle stampanti digitali dispone di inchiostri con caratteristiche cromatiche diverse rispetto alle condizioni di stampa di riferimento della stampa convenzionali, i campioni di simulazione degli standard devono essere stampati utilizzando la gestione del colore ICC e il profilo di input definito nel Quick Set deve essere coerente con le condizioni di stampa di riferimento associate al colore scelto campione stampato.

- **Nota 1:** È necessario prestare attenzione quando si utilizzano campioni di valutazione simulazione standard poiché una configurazione del profilo non valida può portare al fallimento della verifica Color Check.
- **Nota 2:** La valutazione della simulazione degli standard valuta la precisione con cui la gamma di stampa del profilo di input viene simulata dal profilo associato alla modalità di stampa.

La valutazione dell'accuratezza della simulazione non equivale necessariamente alla valutazione dell'accuratezza del profilo di output poiché i colori all'interno della gamma del profilo della modalità di stampa potrebbero non rientrare nella gamma del profilo di input.

#### 4.5. Ambiente di verifica della gamma di stampa

I campioni di valutazione della verifica della gamma di stampa valutano la precisione con cui il profilo della modalità di stampa riproduce i colori che sono noti per rientrare nella gamma di stampa della modalità di stampa. Ciò si ottiene determinando dinamicamente i colori all'interno della gamma di stampa e quindi utilizzando il profilo di destinazione per stampare tali colori.

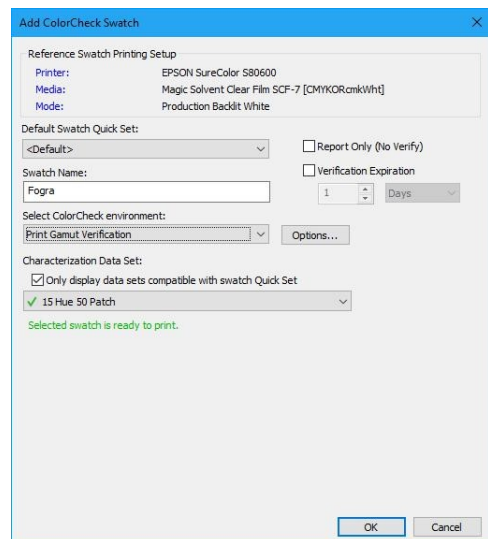


Figura 13: Impostazioni di esempio per l'ambiente di verifica della gamma di stampa

Pertanto, la verifica della gamma di stampa non utilizza il profilo di input associato al Quick Set e pertanto non controlla se le impostazioni di gestione del colore sono appropriate per la simulazione o per qualsiasi altro scopo.

Viene utilizzato per determinare se il profilo della modalità di stampa caratterizza il modo in cui la stampante stampa effettivamente.

- **Nota:** La verifica della gamma di stampa può essere utilizzata per determinare se il profilo della stampante è la causa degli errori di convalida Color Check basati sulla verifica Color Check.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

#### 4.6. Ambiente di valutazione del colore denominato

I campioni di valutazione del colore con nome consentono di definire set di campioni di colore personalizzati colorimetrici o con nome per valutare quanto bene una modalità di stampa sia in grado di riprodurre i set di colori. Questi colori vengono riprodotti utilizzando la stessa gestione del colore utilizzata quando vengono stampati come parte di documenti PDF/EPS/PS.

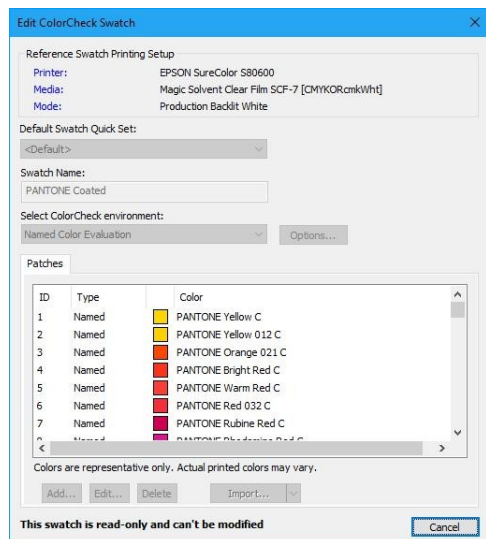


Figura 14: Impostazioni di esempio per l'ambiente di valutazione del colore con nome

Dopo la misurazione, il rapporto del campione mostrerà quanto vicino può essere stampato ciascun campione con le statistiche generali sulla differenza cromatica.

- **Nota:** Questo ambiente Color Check non aggiorna né modifica lo stato di verifica Color Check per una modalità di stampa. Questo ambiente Color Check serve semplicemente per generare report a scopo informativo.

#### 4.7. Ambiente immagine personalizzato

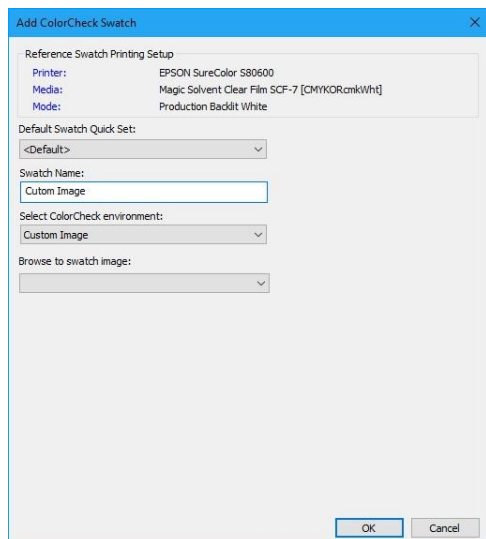


Figura 15: impostazioni di esempio per l'ambiente Immagine personalizzata

I campioni di immagini personalizzate consentono immagini fornite da 3rdpacchetti di validazione/verifica del colore di terze parti da stampare facilmente in condizioni di impostazione rapida specificate. I campioni di immagini personalizzate non vengono tracciati o misurati come gli altri campioni Color Check. Devono essere misurati separatamente e utilizzati all'interno del 3rdpacchetto festa coinvolto.

- **Nota:** Lo stato di verifica **Color Check** NON viene modificato o aggiornato dai campioni di immagini personalizzate.

## 5. Configurazione Color Check



### 5.1. introduzione

Il gestore di configurazione **Color Check** può essere utilizzato per creare, modificare/visualizzare, eliminare, stampare ed esportare/importare campioni **Color Check**.

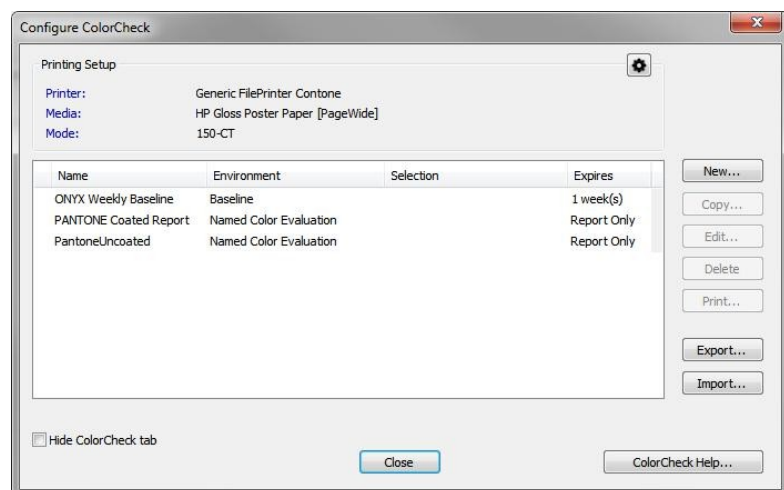


Figura 16: interfaccia utente principale per configurare **Color Check**

È previsto che il responsabile della produzione crei campioni predefiniti da utilizzare nelle operazioni di controllo del processo in una tipografia.

Con i campioni predefiniti creati, l'operatore di stampa deve solo selezionare dall'elenco predefinito. Puoi configurare i campioni **Color Check** facendo clic sull'icona "Configura **Color Check**" sulla barra degli strumenti RIP-Queue.

L'interfaccia utente principale di Configura **Color Check** include Impostazioni di stampa, campioni **Color Check** e diverse operazioni (crea, modifica/visualizza, elimina, stampa, esporta e importa). È possibile impostare le informazioni di stampa (stampante, supporto e modalità) facendo clic sull'ingranaggio. Sono predefiniti tre campioni **Color Check** (ONYX Weekly Baseline e Named Color Evaluation di PANTONE Coated e PANTONE Uncoated). Anche gli altri campioni **Color Check** definiti verranno elencati qui.

L'opzione "Nascondi scheda **Color Check**" quando selezionata impedirà alla scheda **Color Check** di apparire nell'area di controllo della stampa in Rip-Queue.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

## 5.2. Operazioni all'interno della finestra di dialogo Configura Color Check

Questa operazione serve per aggiungere un campione **Color Check**. L'impostazione di stampa è elencata in alto come riferimento.

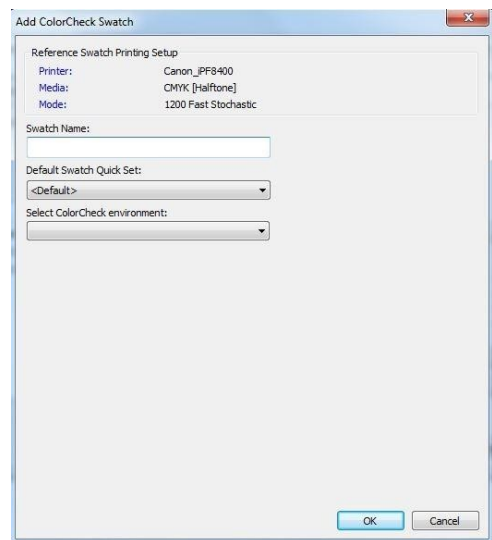


Figura 17: Interfaccia utente principale per il funzionamento

Per prima cosa aggiungi il nome del campione e seleziona l'impostazione rapida da associare a questo campione. Quindi puoi selezionare uno degli ambienti **Color Check** per cui creare una definizione di campione.

### 5.2.1.1. Aggiungi un campione di base

L'ambiente dei campioni di base consente di definire una serie di campioni di colore personalizzati insieme ai test di convalida **Color Check** definiti dall'utente da eseguire su sottoinsiemi di campioni.

Puoi aggiungere un nuovo campione Baseline scegliendo Baseline nell'ambiente Seleziona **Color Check**.

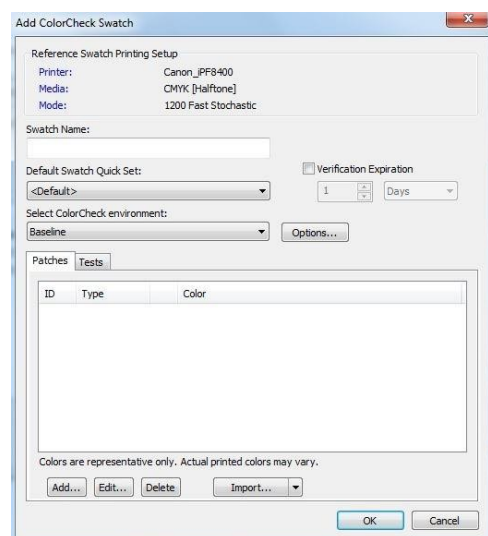


Figura 18: interfaccia utente principale per aggiungere un nuovo campione Baseline

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

Facendo clic su Opzioni..., è possibile scegliere di utilizzare valori assoluti o valori corretti del substrato basati sul supporto per verificare la misurazione.

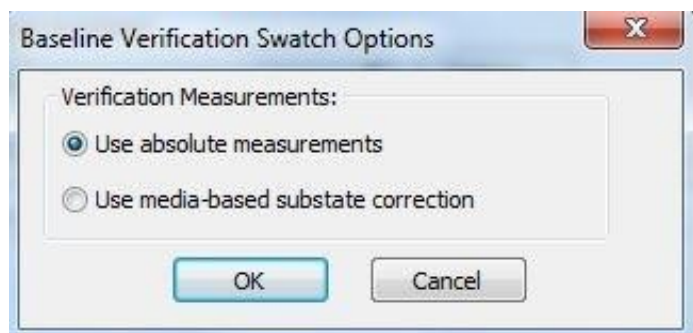


Figura 19: Opzioni per il campione Baseline

**Nota:** quando viene selezionata la correzione del supporto di stampa basata sul supporto, i valori attesi vengono regolati in base ai colori del supporto misurati.

Selezionando Scadenza verifica, è possibile impostare l'ora di notifica della scadenza per un campione **Color Check**.

La scheda Patch elenca i campioni di colore personalizzati che si desidera stampare e misurare regolarmente. Ogni patch ha un ID patch, un tipo di patch e dati colore.

- Non tutti i patch in un campione devono essere definiti utilizzando lo stesso spazio colore (Tipo patch) che può essere un colore con nome (Pantone), Lab, K, RGB o varie selezioni di colori di inchiostro di quadricromia come CMYK, CMYKR, ecc.
- Viene eseguita una trasformazione del colore (secondo necessità) per convertire ogni patch nello spazio colore utilizzato dalla modalità di stampa. Se lo spazio colore corrisponde allo spazio colore della modalità di stampa, non verrà eseguita alcuna trasformazione.
- Puoi aggiungere, modificare, eliminare o importare campioni di colore facendo clic sui pulsanti corrispondenti nella scheda Patch.
- Per aggiungere una singola patch fare clic sul pulsante Aggiungi.. pulsante.
- **Nota:** è possibile aggiungere patch diverse specificando il tipo di patch, ad esempio Colore con nome (Pantone), Lab, K, RGB e diversi colori del dispositivo (CMYK, CMYKR, ecc.). Potrebbe essere necessaria la trasformazione del colore per stampare un patch. Ad esempio, desideri stampare un patch RGB o un patch CMYKR utilizzando una stampante CMYK.
- Quando vuoi modificare una patch nella scheda Patches, seleziona semplicemente la patch e fai clic sul pulsante Modifica... L'interfaccia utente per modificare una patch è la stessa che per aggiungerne una.
- **Nota:** un modo rapido per impostare un campione con molte patch è importare le definizioni delle patch da un campione già esistente. Quando viene premuto il pulsante di importazione, verranno importate le patch dai file SWDEF. Se viene utilizzato il menù a discesa accanto al pulsante Importa..., è possibile selezionare il tipo

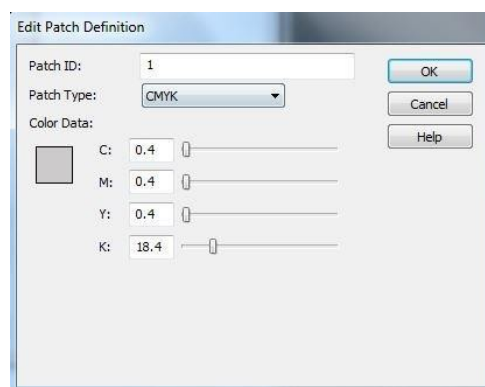


Figura 20: Aggiungi patch per il campione Baseline

---

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

di patch e il file di definizione dei campioni da cui importare. Le patch possono essere importate da file CGATS (CMYK, RGB, LAB) o file SWADEF.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0



Figura 21: Importa patch per il campione Baseline

- Quando importi i campioni ti verrà chiesto di trovare un file da cui desideri importare le patch.
- I posti utili per ottenere le definizioni delle patch definite in precedenza sono i seguenti:
- I campioni definiti utilizzando la finestra di dialogo Configurazione **Color Check** vengono inseriti nella cartella "Onyx\PCT\SwatchDefs".
- I file CGATS per i file di definizione standard si trovano nella cartella "Onyx\PCT\Standards Simulation".
- I file CGATS per G7 si trovano nella "cartella Master Onyx\PCT\G7"
- Gli identificatori delle patch vengono conservati quando le patch vengono importate da un campione esistente. Potrebbero essere apportate lievi modifiche agli identificatori di patch per garantire che ciascun identificatore di patch sia univoco.

La scheda Test elenca l'insieme di test sui campioni di colore nella scheda Patch da eseguire dopo la misurazione del campione durante il processo di convalida del campione.

- Tutti i test nell'elenco devono avere esito positivo affinché il campione definito superi la convalida.
- È possibile aggiungere, modificare o eliminare i test facendo clic sui pulsanti corrispondenti nella scheda Test.
- Un test è un'operazione di confronto eseguita su una o più patch dalla scheda Patch. Un test ha esito positivo se il confronto è inferiore o uguale alla soglia associata al test.
- È possibile aggiungere un test da eseguire durante la convalida del campione facendo clic sul pulsante Aggiungi..
- Ogni test ha una soglia minima (valore e precisione) che deve essere raggiunta ai fini della conformità sul sottoinsieme di patch.
- Le soglie vengono utilizzate per stabilire l'accettabilità dell'output stampato prendendo in considerazione una serie di fattori diversi tra cui (ma non limitati a):
  - Notevole differenza di colore
  - Variabilità nel processo di stampa
  - Variabilità nel processo di misurazione
- I seguenti test possono essere utilizzati per confrontare le misurazioni dei patch in un campione con le misurazioni di base precedenti a scopo di convalida:
  - DeltaE medio: utilizzato per determinare se la differenza cromatica media (definita utilizzando CIEDE2000) è inferiore a una determinata soglia.
  - In generale un DeltaE inferiore a 2,0 non è fisicamente distinguibile
  - Max DeltaE: utilizzato per definire il limite per la differenza di colore nel caso peggiore per il gruppo di patch associato al test.

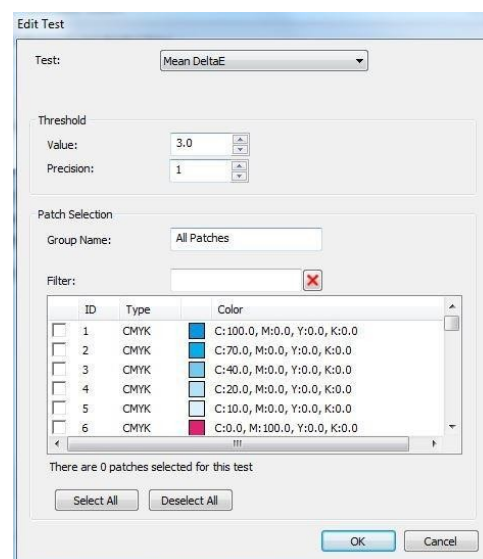


Figura 22: Aggiungi test per il campione Baseline

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- Questo valore dovrebbe generalmente essere maggiore di una soglia per un DeltaE medio Max DeltaE deve essere utilizzato per specificare la soglia per un singolo campione di colore
- PTile DeltaE: un PTile o DeltaE (percentile) viene utilizzato per definire il limite per una percentuale di patch associati al test che presentano una differenza di colore inferiore o uguale alla soglia.
- Quando si utilizza PTile DeltaE viene richiesta anche la percentuale di patch da utilizzare.
- **Nota:** Utilizzare il 95% equivale a dire "per la maggior parte" oppure (il 95% delle volte) la differenza cromatica massima è inferiore o uguale alla soglia.
- **Nota:** Generalmente PTile DeltaE è migliore da utilizzare rispetto a Max DeltaE con a gran numero di patch.
- DeltaH medio / DeltaH massimo: utilizzato per determinare la variazione di tonalità media/massima (indipendente dalle differenze di luminosità e cromaticità). Max DeltaH è qualcosa che viene generalmente utilizzato contro solidi di colore a inchiostro singolo per determinare la stabilità/ accettabilità dell'inchiostro.
- DeltaC medio/DeltaC massimo: utilizzato per determinare lo spostamento di colore medio/massimo indipendentemente dalle differenze di luminosità. Generalmente utilizzato per valutare la neutralità dei colori quasi neutri.
- DeltaL medio / DeltaL massimo: utilizzato per determinare lo spostamento medio/massimo della luminosità.
- Quando viene creato un test, seleziona le patch su cui vuoi operare e fornisci un nome per il gruppo di patch (come "Solidi" o "Colori cliente").
- **Nota:** Il filtro fornisce un comodo meccanismo per trovare rapidamente i colori che hanno valori specifici da includere nel gruppo di patch da associare a un test
- Ad esempio, digitando 100 per il filtro verranno visualizzati tutti i patch che hanno almeno un canale di inchiostro con inchiostro al 100%.
- È possibile selezionare o deselezionare facilmente tutte le patch facendo clic sui pulsanti Seleziona tutto o Deseleziona tutto quando si desidera selezionare i sottoinsiemi di patch.

| Gruppo           | Test           | Soglia |
|------------------|----------------|--------|
| Carta bianca     | Max-E          | 3.0    |
| Tutte le patch   | Significa -E   | 2.5    |
| Tutte le patch   | Max-E          | 5.0    |
| Vicino ai neutri | Significa -Cap | 2.0    |
| Vicino ai neutri | Max -Cap       | 3.5    |
| Solidi           | Max-E          | 3.0    |
| Solidi           | Max-H          | 2.5    |

- Per l'Onyx Weekly Baseline sono definiti i seguenti test e soglie (basati sulla norma ISO 12647-7) per i gruppi

### 5.2.1.2. Aggiungi un campione G7 Process Control Master

- **Nota:** l'uso dei set di dati di caratterizzazione dello spazio colore G7 Target e G7 generalmente si basa sui profili di input della gestione del colore da impostare nel Quick Set che viene applicato quando i campioni vengono stampati. Prima di creare campioni di simulazione standard nella configurazione **Color Check**, potrebbe essere consigliabile creare i Quick Set per ciascuna stampante con un nome comune che abbia il profilo di input appropriato associato alla condizione di stampa che verrà utilizzata per impostazione predefinita per il campione basato su G7 creato.
- L'ambiente dei campioni G7 Process Control Master consente la valutazione della calibrazione e della riproduzione delle scale di grigi CMYK e altri test relativi alla metodologia della scala di grigi G7 sostenuta da IDEAlliance.
- È possibile impostare le opzioni facendo clic sul pulsante <Opzioni...>
- È possibile scegliere di utilizzare o meno la gestione del colore da Impostazione rapida.
- **Nota 1:** quando si seleziona questa opzione, verrà applicata l'impostazione di gestione del colore in Quick Set, incluso il profilo di input, l'intento di rendering e il profilo di output. Ciò è utile per determinare il livello di efficacia della calibrazione G7 da parte dei profili di gestione del colore selezionati nell'impostazione rapida. L'errore potrebbe essere dovuto alla selezione errata del profilo di input (che non raggiunge gli obiettivi G7) o all'incapacità del profilo della stampante di ottenere risultati accurati per la modalità di stampa associata.
- **Nota 2:** quando deselecta questa opzione, i valori CMYK nel campione selezionato vengono stampati direttamente senza applicare i profili ICC dall'impostazione rapida. Ciò è utile per valutare i passaggi di correzione G7 applicati durante la profilazione in Media Manager.
- È possibile scegliere di utilizzare valori assoluti o valori corretti del substrato basati sul supporto per verificare la misurazione.
- **Nota:** quando viene selezionata la correzione del supporto di stampa basata sul supporto, i valori previsti vengono regolati in base al punto di bianco del profilo di destinazione associato.
- La scelta di utilizzare la tolleranza CMY nativa consente di tenere conto del saldo della copertura dell'inchiostro del 300% per le variazioni specifiche della modalità di stampa. Ciò è particolarmente importante quando una modalità di stampa ha un colore notevolmente diverso per un CMY al 300% rispetto alla stampa offset.

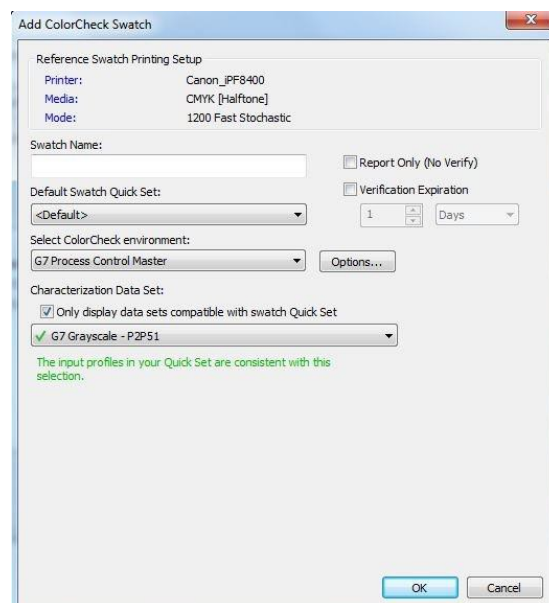


Figura 23: Aggiungi un nuovo campione G7

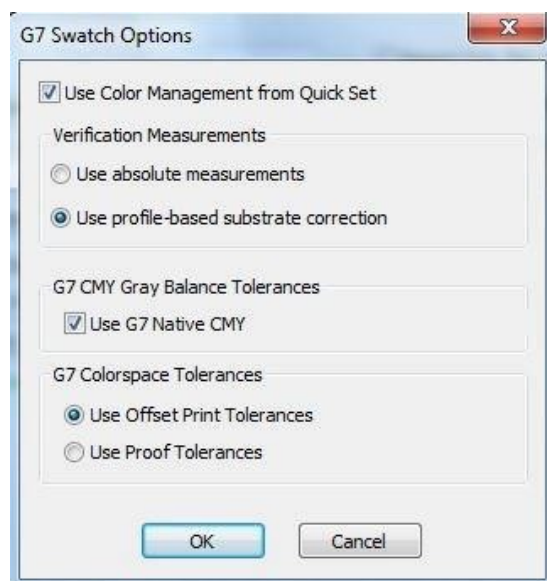


Figura 24: Opzioni del campione G7

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- La selezione della tolleranza finale seleziona le tolleranze da utilizzare per la valutazione dello spazio colore G7. Le tolleranze di stampa offset si riferiscono alla stampa quotidiana e le tolleranze di prova servono per valutare G7 per la prova.
- Selezionando <Visualizza solo i set di dati compatibili con il Quick Set di campioni>, i set di dati di caratterizzazione G7 compatibili con il Quick Set selezionato vengono elencati con un segno di spunta verde accanto. Altrimenti, tutti i set di dati di caratterizzazione G7 sono elencati con un'icona di spunta verde per quelli compatibili e un'icona con una croce rossa per quelli non compatibili. Anche le etichette corrispondenti vengono visualizzate con colori diversi a seconda che si selezioni un set di dati compatibile o incompatibile.
- Quando si abilita (seleziona) Solo report (nessuna verifica), si otterrà solo un report per questo campione G7 e lo stato di verifica della modalità **Color Check** non verrà aggiornato.
- Con Scadenza verifica è possibile impostare un periodo di timeout prima che il campione G7 **Color Check** venga ristampato e misurato nuovamente per garantire che la stampa con questa modalità venga eseguita correttamente.

### 5.2.1.3. Aggiungi un campione di simulazione degli standard:

- **Nota:** L'uso della simulazione degli standard generalmente si basa sui profili di input della gestione del colore da impostare nell'impostazione rapida che viene applicata quando vengono stampati i campioni. Prima di creare campioni di simulazione standard nella configurazione **Color Check**, potrebbe essere consigliabile creare innanzitutto i set rapidi per ciascuna stampante con un nome comune che abbia il profilo di input appropriato associato alla condizione di stampa che verrà utilizzato per impostazione predefinita per il campione di simulazione standard creato.
- I campioni di valutazione della simulazione degli standard valutano la precisione con cui vari valori CMYK stampati simulano i risultati di condizioni di stampa di riferimento comuni, come IDEAlliance o FOGRA.
- Il processo e le opzioni per aggiungere un nuovo campione di simulazione standard sono simili a quelli del campione G7 Process Control Master, ad eccezione delle diverse opzioni del livello di tolleranza di verifica.

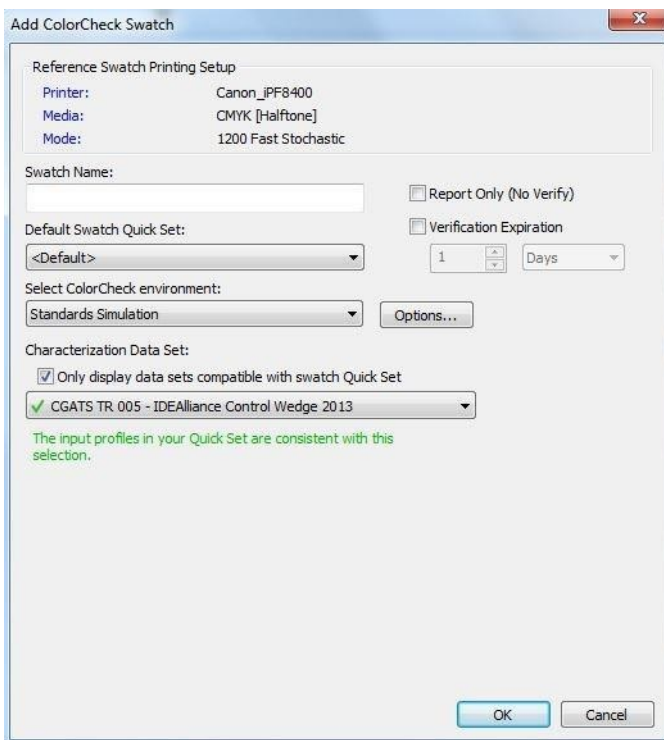


Figura 25: aggiunta di un nuovo campione di simulazione degli standard

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- Opzioni per la stampa I campioni di simulazione degli standard consentono di applicare vari test relativi a diversi standard internazionali e pubblicati in relazione alla precisione con cui vengono stampati i valori CMYK. È possibile impostare le opzioni facendo clic su Opzioni...
- È possibile scegliere di utilizzare o meno la gestione del colore da Impostazione rapida.
- **Nota 1:** quando si seleziona questa opzione, l'impostazione Gestione colore in Impostazione rapida verrà modificata essere applicato, inclusi profilo di input, intento di rendering e profilo di output. Ciò è utile per determinare il livello di realizzazione dello standard associato da parte dei profili di gestione del colore selezionati nell'impostazione rapida. Il fallimento potrebbe essere dovuto alla selezione errata del profilo di input (che non raggiunge gli obiettivi dello standard associato) o all'incapacità del profilo della stampante di ottenere risultati accurati per la modalità di stampa associata.
- **Nota 2:** quando deselezioni questa opzione, i valori CMYK nel campione selezionato vengono modificati stampato direttamente senza applicare i profili ICC dal Quick Set. Ciò è utile solo per valutare quanto gli inchiostri di stampa e i supporti siano vicini alle condizioni di stampa di riferimento
- **Nota 3:** definito dal set di dati di caratterizzazione. In genere questo non è il caso e pertanto si consiglia di utilizzare la gestione del colore da Quick Set.
- È possibile scegliere di utilizzare valori assoluti o valori corretti del substrato basati sul profilo per verificare la misurazione.
- **Nota:** quando viene selezionata la correzione del substrato basata sul profilo, i valori previsti sono regolati in base al punto di bianco del profilo di destinazione associato.
- Il livello di tolleranza di verifica consente di scegliere tra uno standard di test basato su ISO o un livello di tolleranza per la stampa di grande formato basato sui criteri FograSpec SystemCheck.
- Prova contrattuale (ISO 12647-7:2016) / Prova contrattuale (ISO 12647-7:2013): sarà principalmente essere utilizzato al termine del lavoro creativo nella catena di produzione. Mostra la coerenza dei dati dando l'aspetto previsto quando la stampante stampa in base alla condizione di stampa per la quale i dati sono stati separati.
- Validation Print ISO 12647-8): viene utilizzato principalmente nel processo creativo e riflette a validazione di alta qualità del contenuto del lavoro proposto. Pertanto, una "stampa di convalida" è definita con qualità riproducibile all'interno della fase creativa e non principalmente un riferimento affidabile in termini di colore per la tiratura di produzione finale.

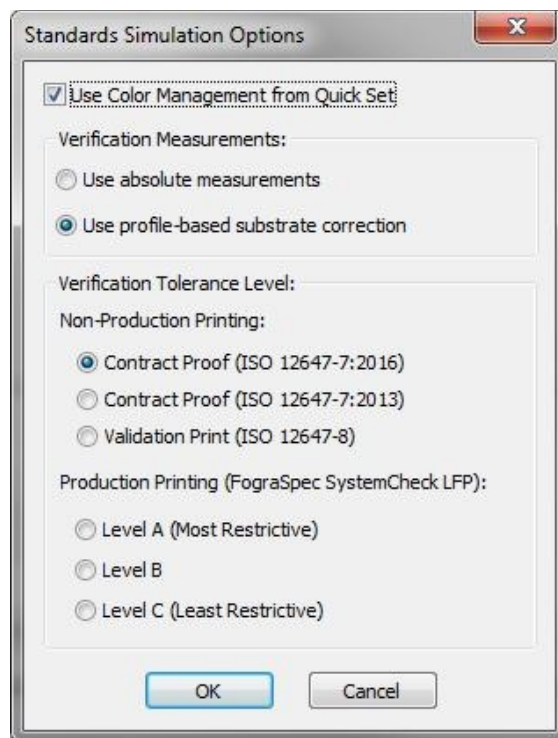


Figura 26: Opzioni del campione di simulazione degli standard

#### 5.2.1.4. Aggiungi un campione di verifica della gamma di stampa:

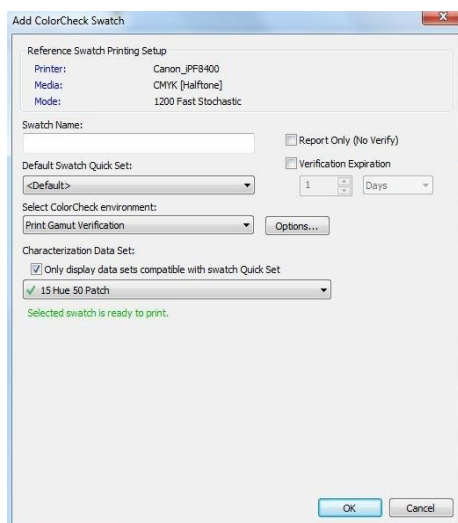


Figura 27: Aggiungi campione di verifica della gamma di stampa

- La verifica della gamma di stampa valuta la precisione con cui la modalità di stampa riproduce i colori che sono noti per rientrare nella gamma della modalità di stampa.
- Il processo e le opzioni per aggiungere un nuovo campione di verifica della gamma di stampa sono simili al campione G7 e al campione di simulazione standard, ad eccezione delle diverse opzioni del livello di tolleranza di verifica.
- Sono definiti tre livelli (Livello A, Livello B e Livello C). Questi tre livelli hanno gli stessi test: differenza cromatica media di tutte le patch, 95° percentile di tutte le patch, differenza cromatica media di tutte le patch, differenza cromatica media delle patch grigie e differenza cromatica massima delle patch grigie. Tuttavia, la tolleranza è la differenza. Il livello A ha la tolleranza più restrittiva mentre il livello C quella meno restrittiva.

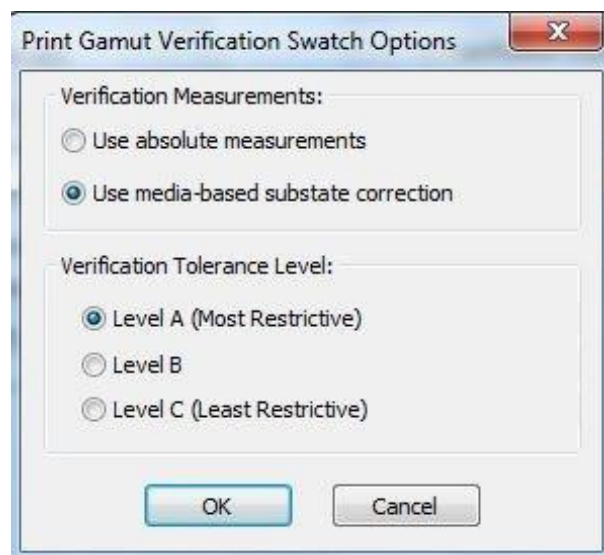


Figura 28: Opzioni del campione di verifica della gamma di stampa

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

### 5.2.1.5. Aggiungi una valutazione del colore con nome:

- I campioni di valutazione del colore con nome consentono valutazioni dell'accuratezza stampate di campioni di colore con nome personalizzato o campioni definiti colorimetricamente.

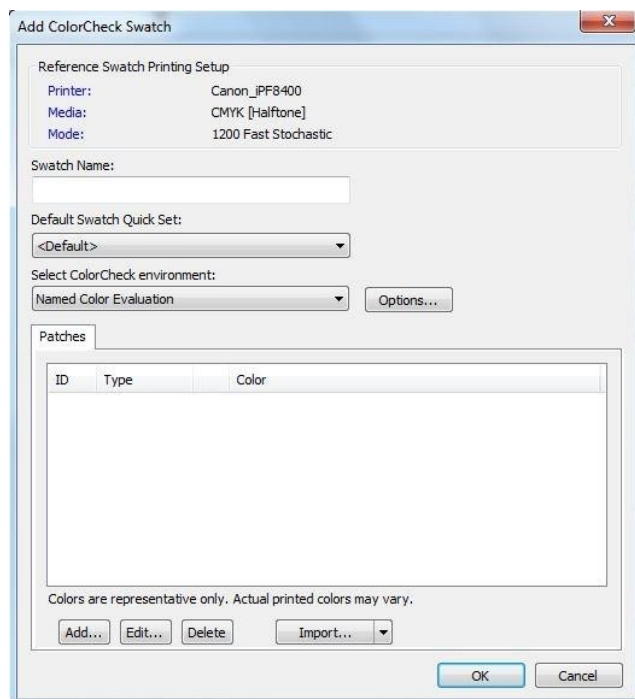


Figura 29: Aggiungi un nuovo campione di valutazione del colore con nome

- Il processo e le opzioni per aggiungere un nuovo campione di valutazione del colore con nome sono simili al campione di base. Ad esempio, puoi aggiungere, modificare, eliminare o importare patch nominate o CIELAB.

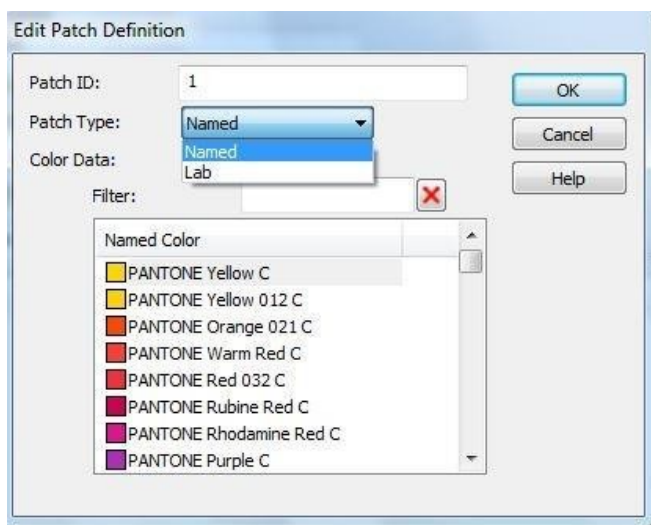


Figura 30: Aggiungi patch al campione di valutazione del colore con nome

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- L'unica differenza tra la valutazione del colore di base e quella del colore con nome è che non è possibile personalizzare i test. I test predefiniti di Valutazione colore nome servono per calcolare la differenza cromatica delle patch complessive, neutre, di Luci, di mezzi toni e di ombre.
- La Valutazione colore denominata è un campione di solo report, il che significa che non aggiornerà lo stato **Color Check** della modalità di stampa.

#### **5.2.1.6. Aggiungi un campione di immagine personalizzata:**

- I campioni di immagini personalizzate consentono di stampare facilmente le immagini fornite da pacchetti di validazione/verifica del colore di terze parti in condizioni di impostazione rapida specificate.

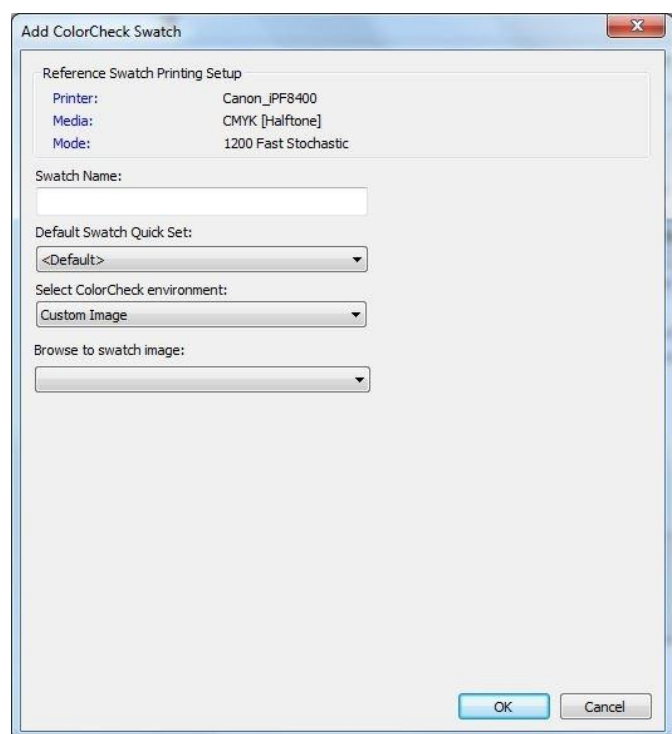


*Figura 31: aggiungi un nuovo campione di immagine personalizzata*

- L'unica opzione è sfogliare per identificare il file di immagine personalizzata da stampare.

### 5.2.2. Copia...

- Questa operazione consente di creare un campione come una nuova copia. La copia risultante può essere modificata anche se il campione copiato era un campione **Color Check** di sola lettura.

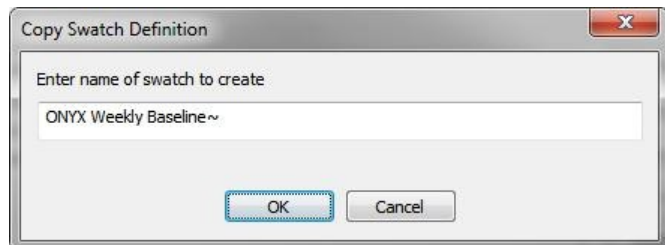


Figura 32: Finestra di dialogo Copia campione

- Ciò consente di creare campioni personalizzati basati su un campione esistente. Un semplice esempio potrebbe essere quello di creare una copia del campione "Onyx Weekly Baseline" e quindi aggiungere alcuni colori aggiuntivi con nome che si desidera verificare per stampare in modo coerente.

### 5.2.3. Modifica.../Visualizza...

- Questa operazione serve per visualizzare un campione **Color Check** di sola lettura o modificare un campione **Color Check** personalizzato.
- L'interfaccia utente è la stessa utilizzata per aggiungere un nuovo campione **Color Check** per diversi ambienti **Color Check**.

### 5.2.4. Eliminare

- Questa operazione serve per eliminare un campione **Color Check** personalizzato. Non è possibile eliminare un campione **Color Check** di sola lettura.

### 5.2.5. Stampa

- Questa operazione serve per stampare un campione **Color Check** selezionato.

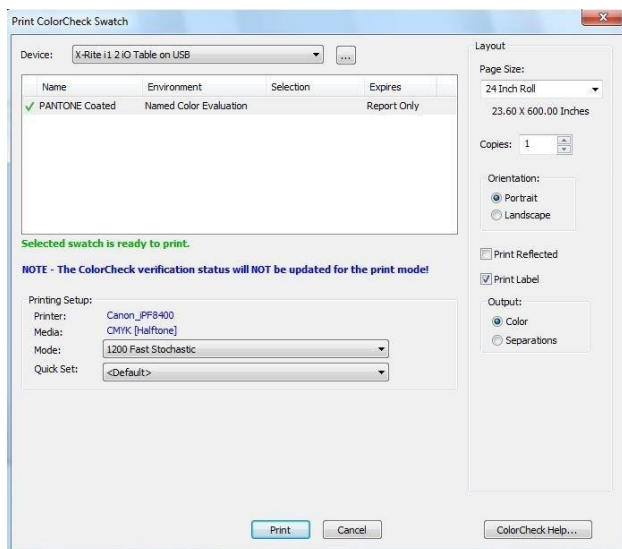


Figura 33: Stampa un campione **Color Check**

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- È necessario configurare un dispositivo a colori per misurare il campione **Color Check** stampato.
- **Nota:** è necessario prestare attenzione quando si impostano le opzioni del dispositivo a colori, come le condizioni di misurazione. Queste opzioni influiscono sui valori di misurazione del colore dei patch **Color Check**. È necessario utilizzare le stesse opzioni del dispositivo colore ogni volta che si stampa un campione **Color Check**. È possibile impostare le opzioni del dispositivo a colori facendo clic sul pulsante ....
- Vengono inoltre elencate le informazioni sul campione **Color Check** da stampare, che includono il nome del campione, l'ambiente **Color Check**, il set di dati di caratterizzazione e la scadenza della verifica.
- È possibile impostare le informazioni sulla stampante selezionando Modalità e Impostazione rapida. (**Nota:** la stampa di un campione **Color Check** sovrascrive varie impostazioni di un Quick Set, inclusi supporto e modalità, se sono impostate esplicitamente dal Quick Set).
- È inoltre possibile impostare il layout di stampa, ad esempio dimensioni della pagina, copie, orientamento, etichetta, ecc.
- Dopo aver effettuato le selezioni, fare clic sul pulsante Stampa in basso per inviare il campione **Color Check** selezionato a RIP-Queue.
- Quando vai su RIP-QUEUE, scoprirai che il lavoro di stampa è in coda e il suo stato è In attesa di stampa se l'impostazione di stampa è appropriata. È possibile fare clic sul pulsante Stampa ora per stampare il lavoro **Color Check**.

### 5.2.6. Esportare

- Questa operazione serve per esportare i campioni **Color Check** in un file OSL (ONYX Swatch Library).
- 

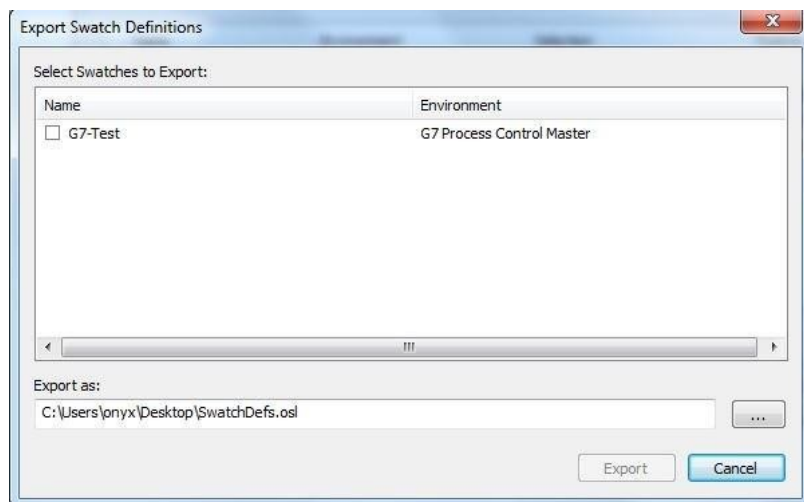


Figura 34: Esporta campioni **Color Check**

- Puoi selezionare i campioni **Color Check** che desideri salvare.

### 5.2.7. Importare

- Questa operazione consiste nell'importare i campioni **Color Check** da un file OSL.

## 6. Utilizzo della coda di rip

- Lavori direttamente con **Color Check** di Rip-Queue, comprese la stampa, la misurazione e la convalida.

### 6.1. Stampa

- È possibile iniziare a stampare un campione **Color Check** dal file *Impostazioni di stampa* scheda o il **Color Check** scheda in RIP-Queue.

#### 6.1.1. Stampa dalla scheda Impostazioni stampa

- Fare clic sull'ingranaggio in *Supporto corrente e dimensioni della pagina* sezione per aprire il file *Modifica supporto e dimensioni pagina* dialogo

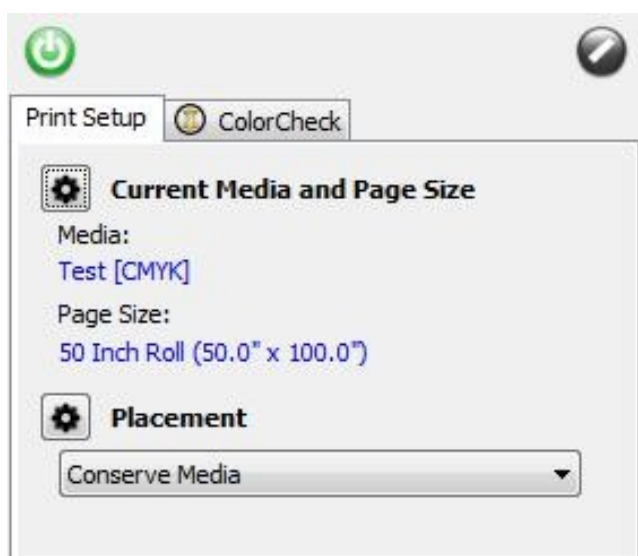


Figura 35: Scheda Impostazioni di stampa

- Imposta il Gruppo multimediale, Media, Dimensioni della pagina

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

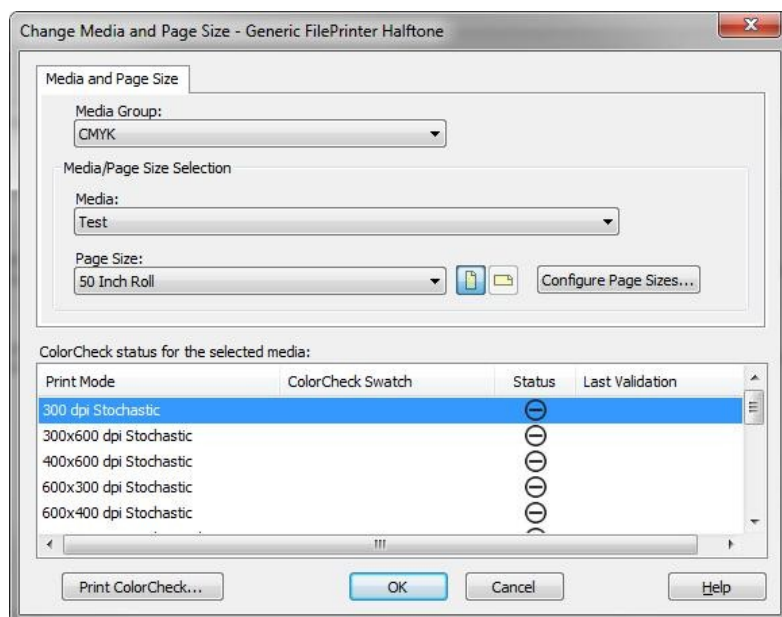


Figura 36: Finestra di dialogo per modificare il supporto e le dimensioni

- Selezionare quello desiderato *Modalità di stampa* per eseguire **Color Check** Viene elencato lo stato corrente di **Color Check** per ciascuna modalità
- Clicca **Stampa Color Check...**
- **Stampa campione Color Check** verrà visualizzata la finestra di dialogo
- 

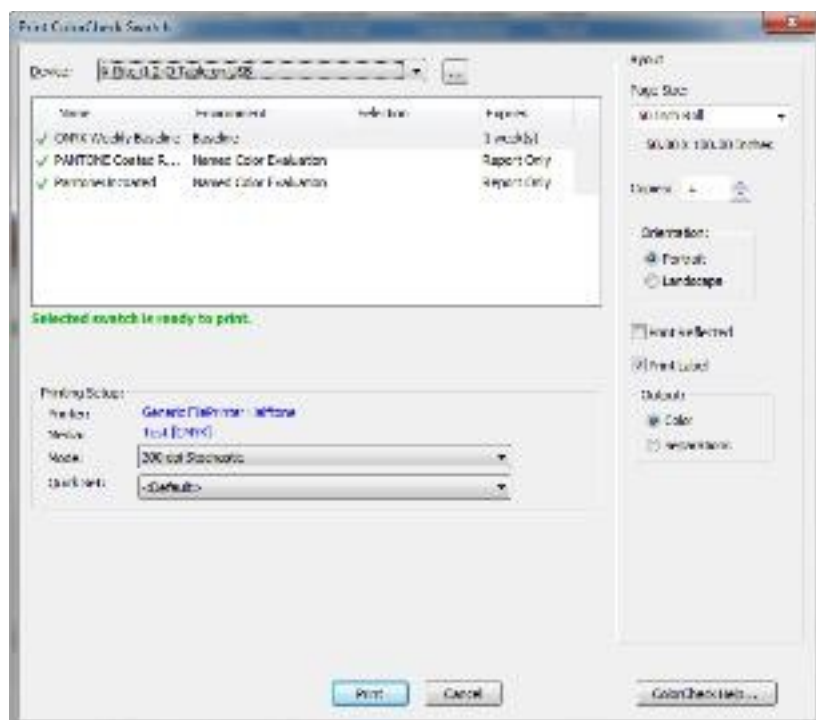


Figura 37: Stampa campione **Color Check**

- Configura un dispositivo a colori per misurare il campione **Color Check** stampato

Numero: TN#46 • 05 ottobre 2023 • Rev. 1.0

- **Nota:** È necessario prestare attenzione quando si impostano le opzioni del dispositivo a colori, come le condizioni di misurazione. Queste opzioni influiscono sui valori di misurazione del colore dei patch **Color Check**. È necessario utilizzare le stesse opzioni del dispositivo colore ogni volta che si stampa un campione **Color Check**. È possibile impostare le opzioni del dispositivo a colori facendo clic sul pulsante.
- Seleziona il campione **Color Check** che desideri stampare.
- **Nota:** vengono elencati tutti i campioni **Color Check**, inclusi i campioni predefiniti (ONYX Weekly Baseline, PANTONE Coated e PANTONE Uncoated) e i campioni configurati nella finestra di dialogo Configura **Color Check**.
- È possibile selezionare informazioni specifiche sulla stampante selezionando *Modalità Impostazione rapida*. **Nota:** La stampa di un campione Color Check sovrascrive varie impostazioni di un Quick Set, inclusi supporto e modalità, se impostate esplicitamente dal Quick Set.
- È inoltre possibile impostare il layout di stampa, ad esempio dimensioni della pagina, copie, orientamento, etichetta, ecc.
- Dopo aver effettuato le selezioni, fare clic su *Stampa* pulsante in basso per inviare il campione **Color Check** selezionato a RIP-Queue
- In RIP-Queue, lo stato del lavoro campione sarà in *attesa di stampa* se l'impostazione di stampa è appropriata. È possibile fare clic su *Stampa ora* per stampare il lavoro campione **Color Check**

### 6.1.2. Stampa dalla scheda Color Check

- Vai al **Color Check** scheda in RIP-Queue

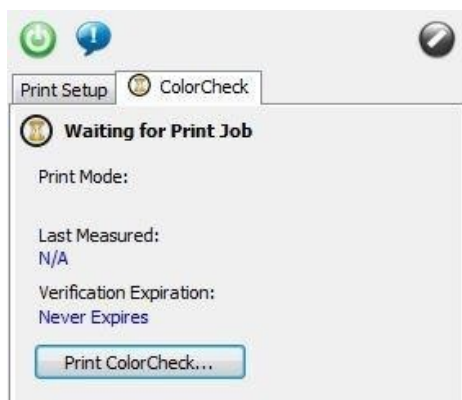


Figura 38: Scheda di **Color Check**

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- Clicca **Stampa Color Check** verrà visualizzata la finestra di dialogo

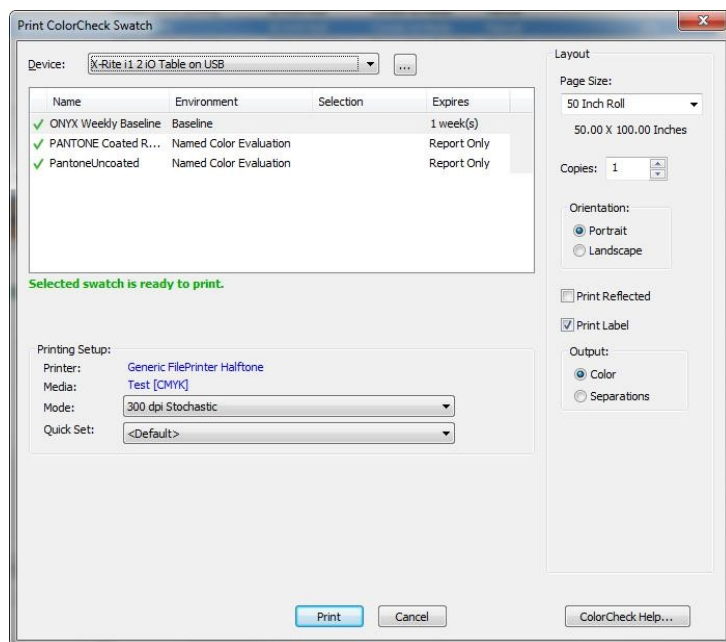


Figura 39: Stampa campione **Color Check**

- Configura un dispositivo a colori per misurare il campione **Color Check** stampato
- **Nota:** È necessario prestare attenzione quando si impostano le opzioni del dispositivo a colori, come le condizioni di misurazione. Queste opzioni influiscono sui valori di misurazione del colore dei patch **Color Check**. È necessario utilizzare le stesse opzioni del dispositivo colore ogni volta che si stampa un campione **Color Check**. È possibile impostare le opzioni del dispositivo a colori facendo clic sul pulsante...
- Seleziona il campione **Color Check** che desideri stampare.
- **Nota:** vengono elencati tutti i campioni **Color Check**, inclusi i campioni predefiniti (ONYX Weekly Baseline, PANTONE Coated e PANTONE Uncoated) e i campioni configurati nella finestra di dialogo Configura **Color Check**.
- È possibile selezionare informazioni specifiche sulla stampante selezionando Modalità Impostazione *rapida*. **Nota:** La stampa di un campione **Color Check** sovrascrive varie impostazioni di un Quick Set, inclusi supporto e modalità, se impostate esplicitamente dal Quick Set.
- È inoltre possibile impostare il layout di stampa, ad esempio dimensioni della pagina, copie, orientamento, etichetta, ecc.
- Dopo aver effettuato le selezioni, fare clic su Stampa in basso per inviare il campione Color Check selezionato a RIP-Queue.
- In RIP-Queue, lo stato del lavoro campione sarà *In attesa di stampa* se l'impostazione di stampa è appropriata. È possibile fare clic su Stampa *ora* per stampare il lavoro campione Color Check

## 6.2. Misurazione e reporting

### 6.2.1. Misurare

- Questa operazione serve per misurare i colori del campione **Color Check** stampato mediante il dispositivo colore specificato durante l'impostazione della stampa.
- Dopo aver stampato un campione **Color Check**, lo stato del lavoro del campione sarà *In attesa di misura*. Puoi iniziare a misurare facendo clic su *Misura campione* a sinistra, facendo clic con il pulsante destro del mouse sul lavoro **Color Check** e selezionando *Misura campione*, o facendo doppio clic sul lavoro campione e facendo clic su *Misurare*.

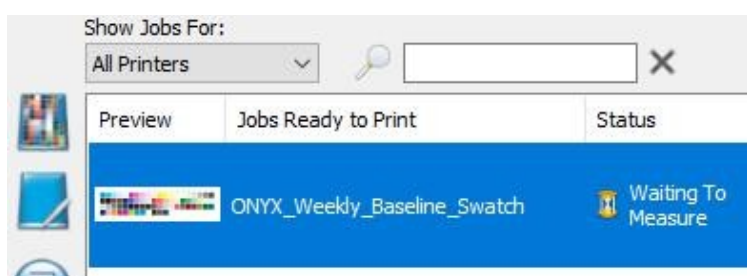


Figura 40: Lavoro **Color Check** nello stato *In attesa di misurazione*

- Misura il campione e Leggi Campione: la finestra di dialogo dovrebbe apparire automaticamente. In caso contrario, puoi fare clic su *Misura per avviare la lettura del campione Color Check*.

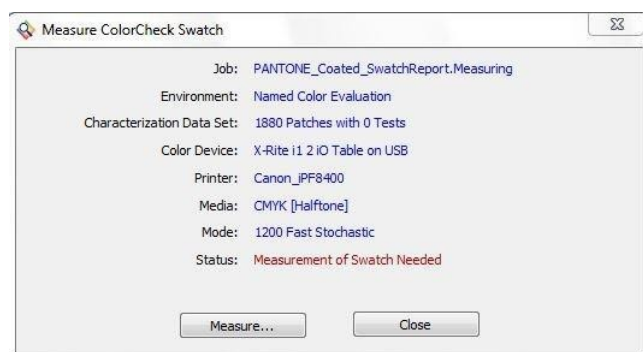


Figura 41: Misurazione del campione **Color Check**

- Seguire le istruzioni *Leggi Campione* per ottenere il colore misurato dei patch Color Check.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

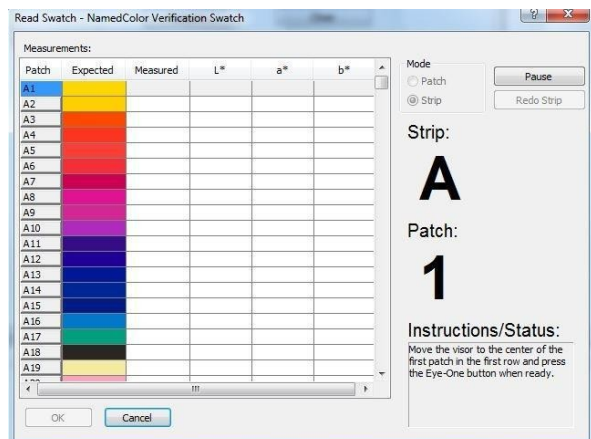


Figura 42: finestra di dialogo Leggi campione

- Dopo aver misurato il campione **Color Check**, Risultati della verifica: la finestra di dialogo viene quindi visualizzata automaticamente. I risultati della verifica visualizzano innanzitutto le informazioni sulla stampante (stampante, supporto e modalità). Quindi, lo stato superato/fallito del test, il nome del campione **Color Check**, l'ambiente **Color Check** e la scadenza della verifica. Successivamente vengono visualizzati i risultati dei test di verifica, che dipendono dalle opzioni e dai test configurati per il campione **Color Check**. È possibile esportare un report HTML più dettagliato facendo clic su *Rapporto...* pulsante. È possibile visualizzare o esportare le letture dei colori facendo clic su *Visualizza le misure*.

### 6.2.2. Rapporto

- Questa opzione serve per esportare un report HTML per un campione **Color Check**.
- Per farlo, fai clic su Rapporto Risultati della verifica. Il report HTML è molto simile ai Risultati della verifica, tranne per il fatto che sono incluse informazioni aggiuntive, come le informazioni sulla patch. Le informazioni sulla patch possono includere l'ID della patch, i valori CIELAB attesi, i valori CIELAB misurati e la differenza di colore in CIEDE2000. È possibile nascondere o espandere le informazioni sulla patch facendo clic sulla freccia a sinistra. Puoi anche ricorrere alle colonne che hanno frecce nelle intestazioni. Ciò è utile per identificare le misurazioni  $\Delta E$  migliori e peggiori.

È possibile stampare un report HTML stampando dal browser. Lo stato attuale di occultamento delle patch e ordinamento delle colonne si riflette nella stampa del report HTML.

### 6.3. Lavorare con i lavori campione Color Check

- I lavori campione **Color Check** coesistono con altri lavori in RipQueue. Possono essere annidati e stampati con altri lavori di stampa con impostazioni di stampa simili. Tuttavia, una volta stampati, rimarranno in coda con un file *In attesa di misura*. Una volta misurati, vengono spostati nella coda dei lavori bufferizzati con uno stato appropriato per i risultati della convalida o verifica dei campioni.

È possibile accedere alle proprietà del lavoro per un lavoro campione facendo doppio clic sul lavoro, facendo clic sullo strumento Proprietà lavoro a sinistra della coda oppure selezionando il lavoro, quindi facendo clic con il pulsante destro del mouse e selezionando Proprietà lavoro.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- *Stato del rapporto/verifica:* La selezione nella finestra di dialogo delle proprietà del lavoro per un lavoro campione visualizza i risultati del rapporto/verifica del campione (se eseguita) e un'anteprima del campione. Prima che un lavoro campione venga stampato, i pulsanti <Report> e <Misura...> sono disabilitati.

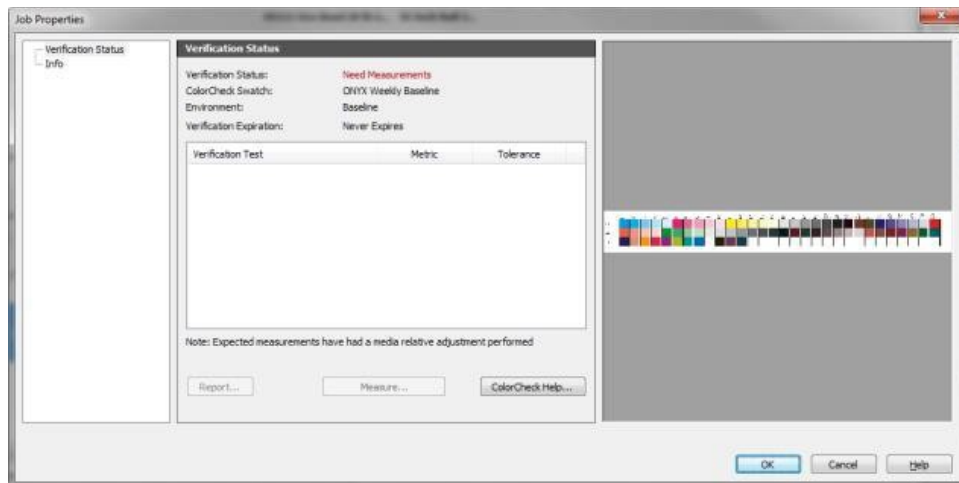


Figura 43: Proprietà del lavoro campione prima della stampa

- Dopo che un lavoro campione è stato stampato, il pulsante <Report...> è disabilitato, ma il pulsante <Misura...> è abilitato e quando viene premuto verranno avviate le misurazioni dei campioni per il lavoro.

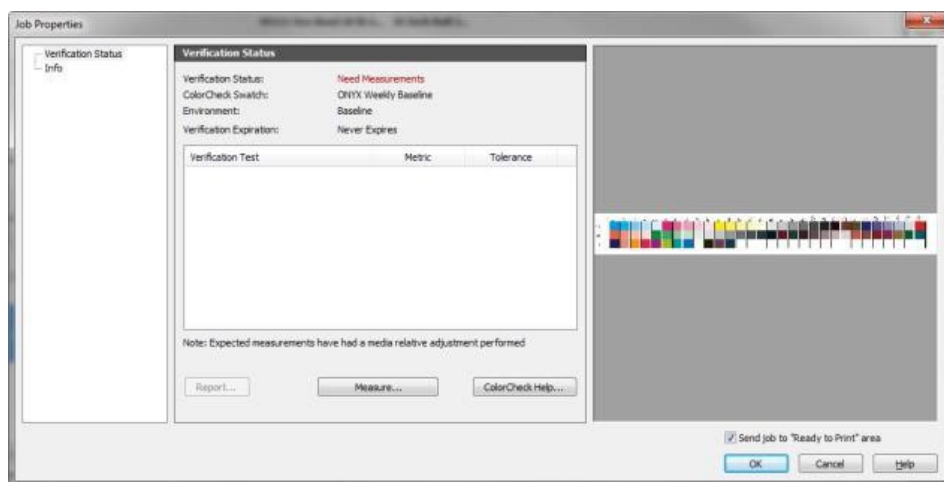


Figura 44: Proprietà del lavoro del campione prima della misurazione

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- Una volta completate le misurazioni, Stato del rapporto/verifica sarà riempito con i dettagli rilevanti sulla convalida del rapporto del campione o sulla verifica del campione. Inoltre, puoi esportare un report HTML più dettagliato facendo clic sul pulsante <Segnala...> oppure è possibile visualizzare o esportare le letture dei colori facendo clic sul pulsante < Visualizza misure.. pulsante .>.

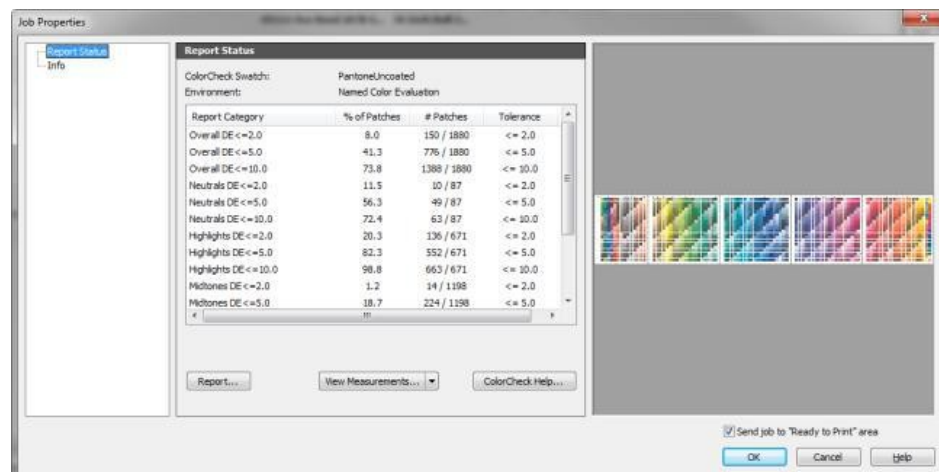


Figura 45: Proprietà del lavoro di un lavoro campione dopo la misurazione

- La sezione Informazioni della finestra di dialogo delle proprietà del lavoro per un lavoro campione mostra le informazioni sul lavoro campione e consente di associare note al lavoro. Eventuali modifiche alle note verranno visualizzate nel report HTML dopo la modifica.

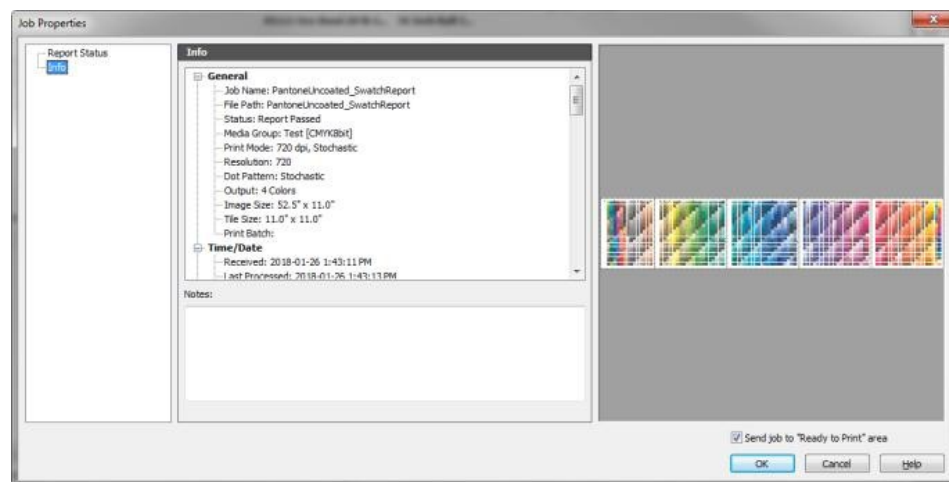


Figura 46: Informazioni e note per il lavoro campione **Color Check**

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

#### 6.4. Campioni e report di valutazione del colore con nome specifico per il lavoro

- Una funzionalità introdotta nella versione 18.5 di Onyx Rip-Queue è la possibilità di visualizzare un rapporto stimato sulla precisione del colore con nome e generare un campione di valutazione del colore con nome solo per i colori con nome in un lavoro di stampa PDF/PS.
- Questo può essere fatto dalle Proprietà del lavoro per un lavoro di stampa in Rip-Queue e quindi selezionando la vista Colori con nome nel controllo ad albero.
- 

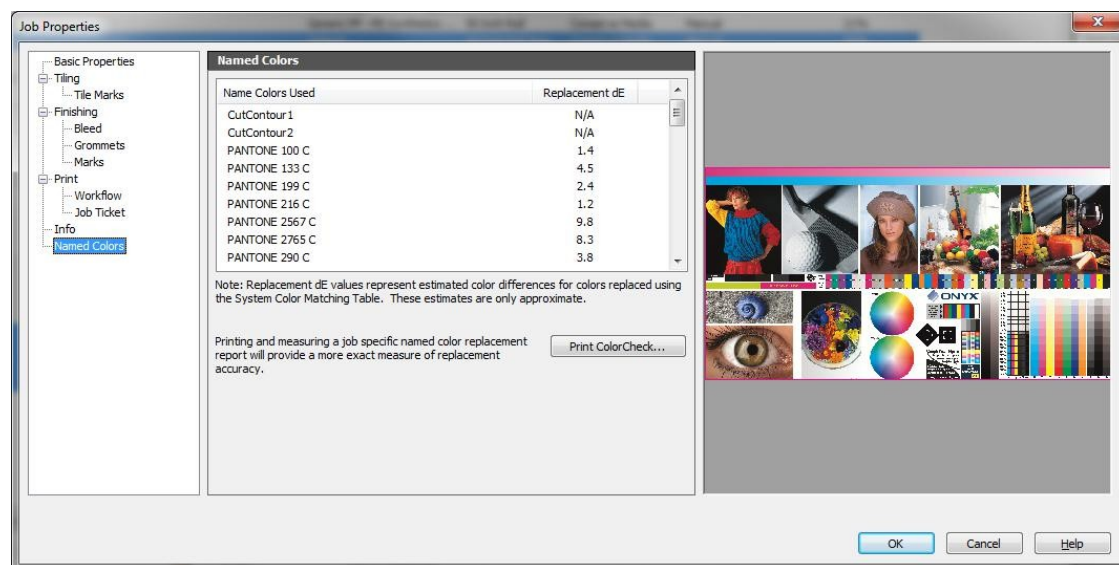


Figura 47: Reporting colore con nome specifico del lavoro nelle proprietà del lavoro Rip-Queue

- Questa operazione può essere eseguita anche utilizzando lo strumento Proprietà lavoro per un lavoro di stampa in Job Editor e quindi selezionando la vista Colori con nome nel controllo ad albero.

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

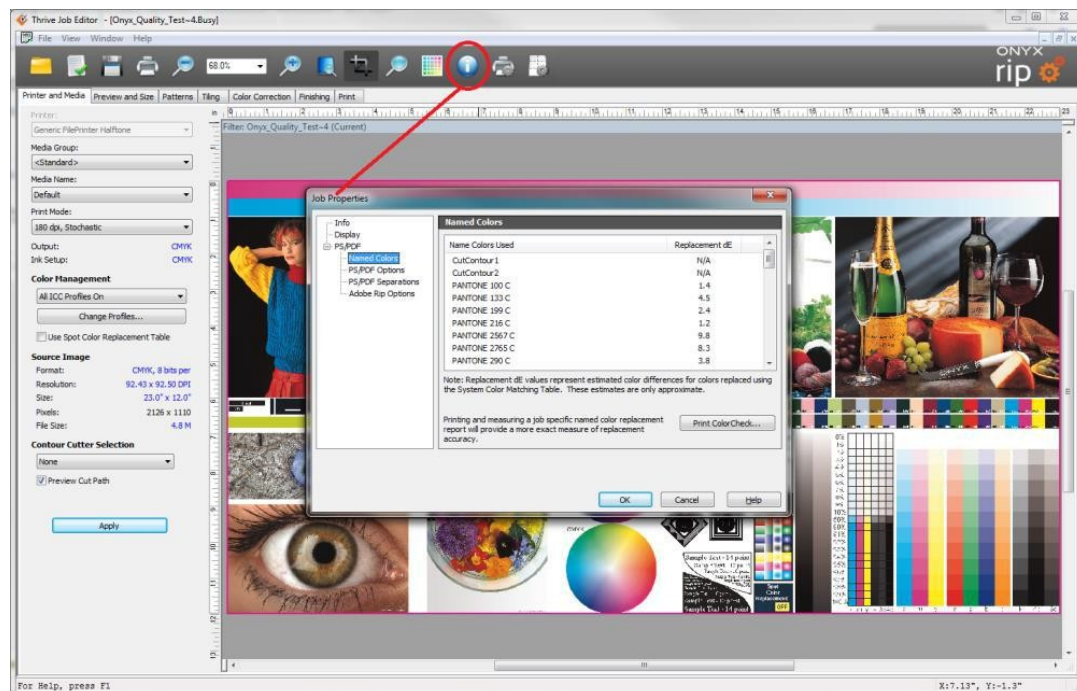


Figura 48: Reporting colore con nome specifico del lavoro nelle proprietà del lavoro dell'editor del lavoro

- In entrambi i casi, tutti i colori con nome presenti nel file del documento di lavoro vengono visualizzati insieme alle differenze di colore di sostituzione stimate (Sostituzione dE) in base all'analisi di andata e ritorno utilizzando il profilo ICC della modalità di stampa. (**Nota:** i colori con nome in un lavoro che non sono presenti nella tabella di corrispondenza dei colori di sistema di RIP-Queue (definita dalla selezione del menù Impostazioni>Configurazione Rip>Tabella di corrispondenza dei colori... in RIP-Queue) visualizzeranno "N/A" per il valore stimato Differenza dei colori sostitutivi. Inoltre, non verranno stampati come parte di un campione Print **Color Check**).

| Named Colors     |                |
|------------------|----------------|
| Name Colors Used | Replacement dE |
| CutContour 1     | N/A            |
| CutContour 2     | N/A            |
| PANTONE 100 C    | 1.4            |
| PANTONE 133 C    | 4.5            |
| PANTONE 199 C    | 2.4            |
| PANTONE 216 C    | 1.2            |
| PANTONE 2567 C   | 9.8            |
| PANTONE 2765 C   | 8.3            |
| PANTONE 290 C    | 3.8            |

Note: Replacement dE values represent estimated color differences for colors replaced using the System Color Matching Table. These estimates are only approximate.

Printing and measuring a job specific named color replacement report will provide a more exact measure of replacement accuracy.

[Print ColorCheck...](#)

Figura 49: Rapporti sui colori con nome e opzioni per un lavoro di stampa

Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

È possibile creare un campione temporaneo di valutazione del colore con nome solo per i colori presenti nel lavoro e nella tabella di corrispondenza dei colori di sistema premendo il pulsante <Stampa **Color Check**...>. Premendo questo pulsante viene visualizzata la finestra di dialogo di stampa **Color Check** per configurare il dispositivo a colori, le opzioni dei campioni e le impostazioni di stampa utilizzate per creare e stampare un campione di valutazione del colore con nome specifico per il lavoro.

•

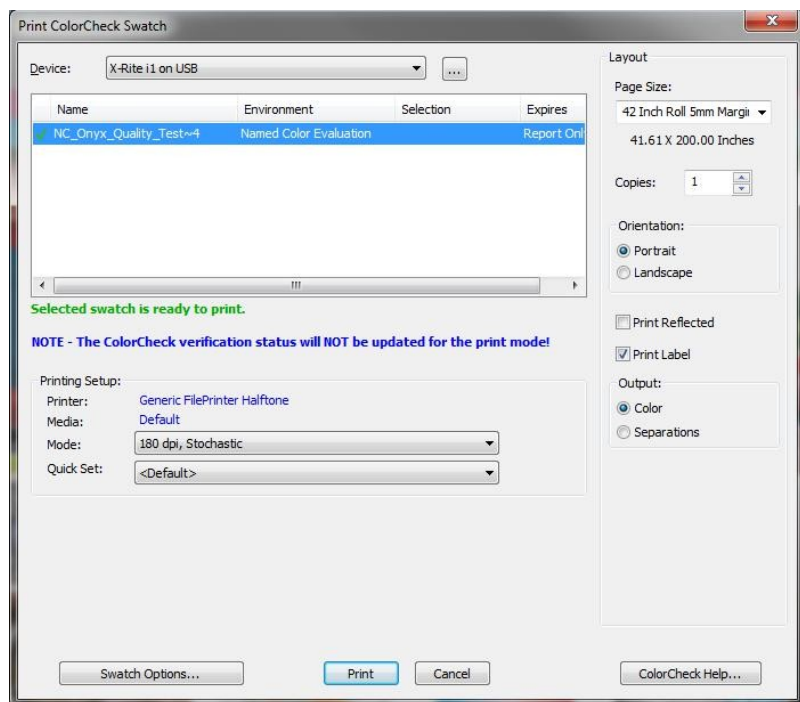


Figura 50: Stampa campione di controllo colore per lavori denominati colori

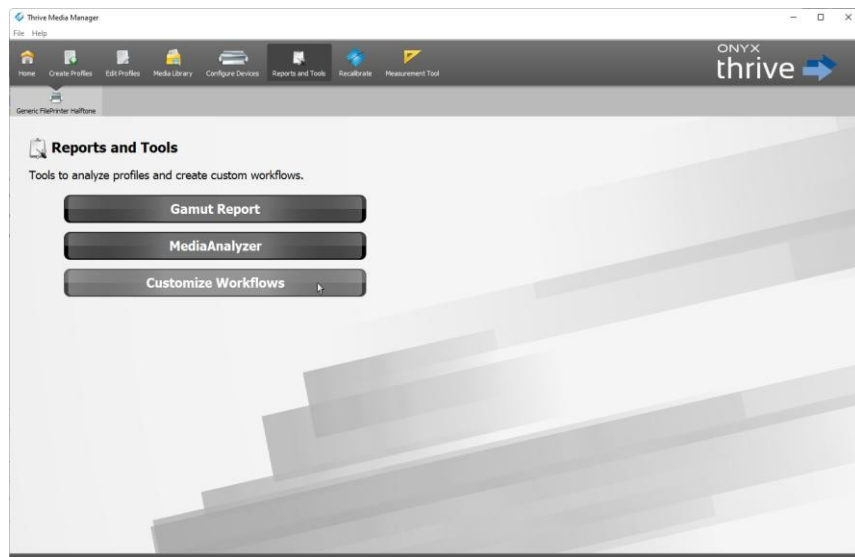
- Quando si preme il pulsante <Stampa>, viene creato un campione di colore con nome in RIP-Queue per la stampante associata con il prefisso "NC\_" prima del nome del lavoro associato. Il campione avrà patch per tutti i colori con nome nel lavoro presenti nella tabella di corrispondenza colori di sistema.
- È possibile interagire con il lavoro campione **Color Check** risultante proprio come con qualsiasi altro lavoro campione **Color Check** nella coda di stampa. Stampare questo campione e misurarlo fornirà la precisione prevista per la stampa dei colori con nome nel lavoro utilizzato per creare il campione di colore con nome.

## 7. Definizione delle misurazioni Color Check Baseline durante la profilazione

- Le misurazioni di base possono essere stabilite come parte del processo di profilazione in Media Manager versione 22.5 e successive. È importante notare che per stabilire le misurazioni **Color Check** Baseline non è necessario abilitare la licenza per **Color Check**. Questo perché il processo di definizione delle misurazioni di base non implica né esegue la convalida **Color Check**.
- Le misurazioni acquisite dalla fase di profilazione **Color Check** Baseline possono essere successivamente convalidate come parte della convalida **Color Check** all'interno di RIP-Queue (che richiede la licenza della funzionalità **Color Check**).
- Anche quando la licenza **Color Check** non è disponibile, lo è comunque consigliato di acquisire sempre le misurazioni della linea di base Color Check come parte del processo di profilazione poiché la misurazione della linea di base in atto consente di implementare successivamente il controllo del processo quando la licenza Color Check viene successivamente acquisita o quando i supporti/modalità profilati vengono condivisi con altri che dispongono di una licenza Color Check.

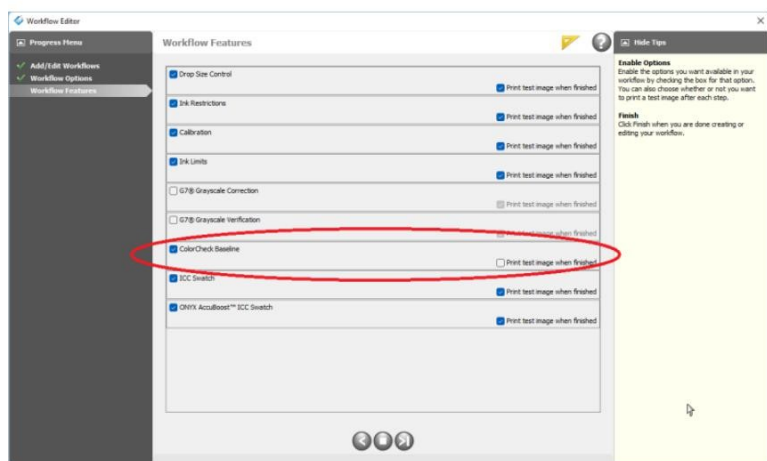
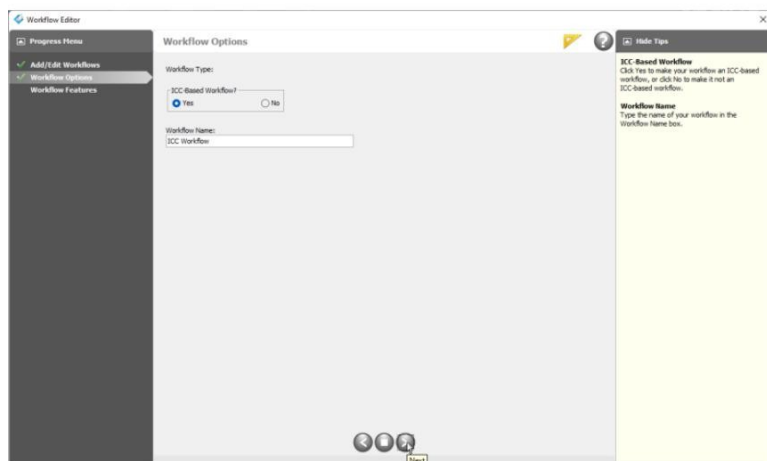
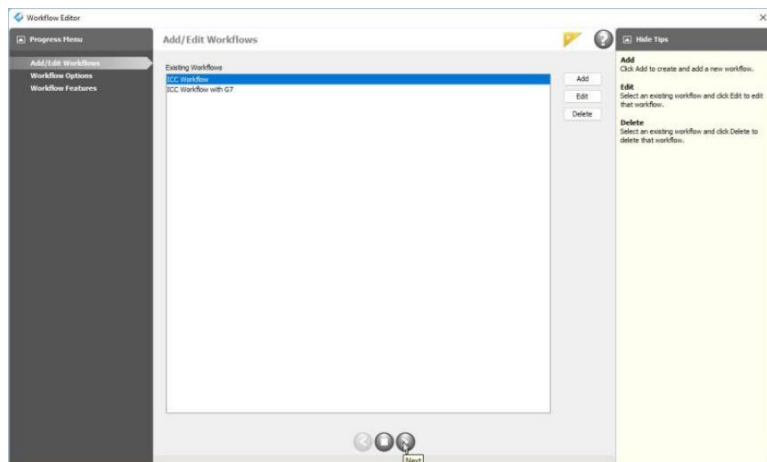
### 7.1. Abilitazione della fase di profilazione Color Check Baseline

- La fase di profilazione **Color Check** Baseline deve essere abilitata in Gestione supporti affinché le misurazioni **Color Check** Baseline possano essere stabilite come parte del processo di profilazione. Ciò si ottiene utilizzando innanzitutto lo strumento Personalizza flussi di lavoro in Report e strumenti in Media Manager come segue:
- Per prima cosa viene premuto il pulsante Personalizza flussi di lavoro in Report e Strumenti.



Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- Quindi viene selezionato il flusso di lavoro e viene abilitato il passaggio **Color Check Baseline**.

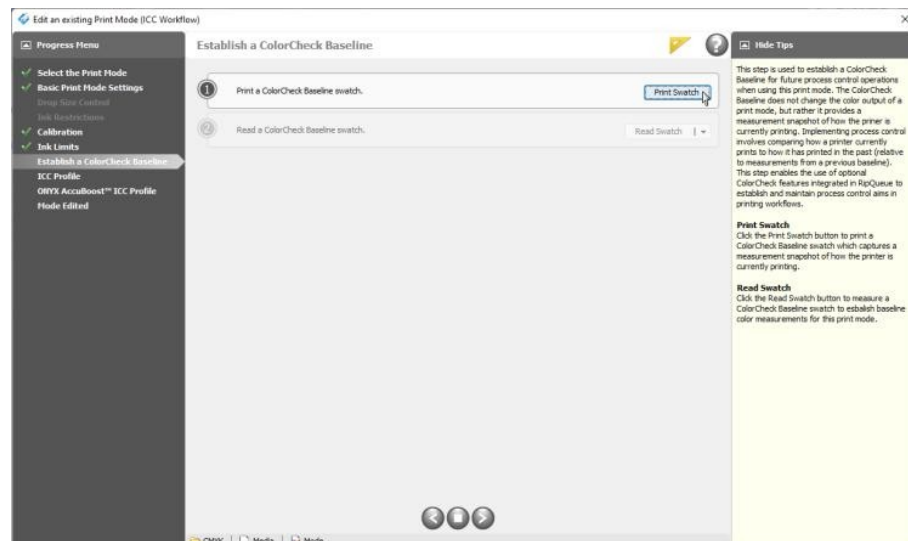


- Abilitando la casella di controllo per il passaggio **Color Check Baseline** nel flusso di lavoro si abilita l'utilizzo del passaggio **Color Check Baseline** durante la profilazione di una modalità di stampa.

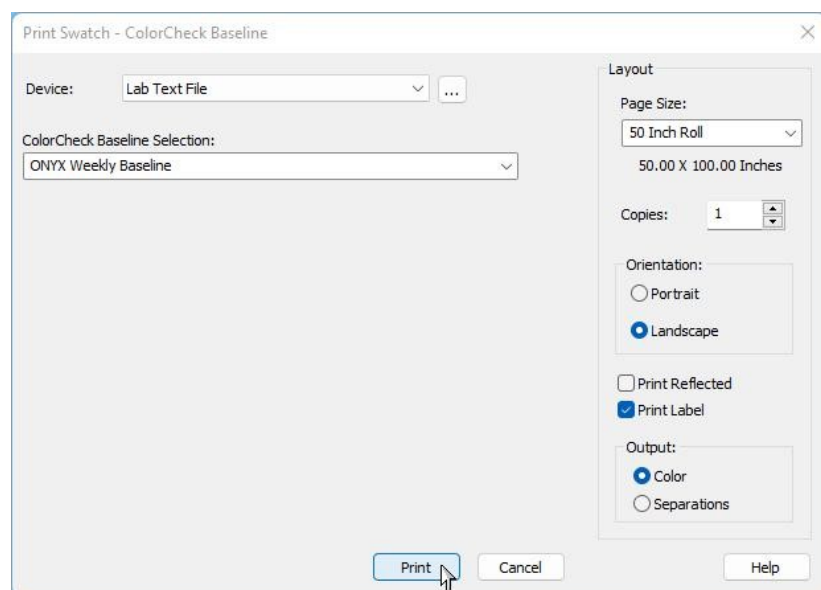
Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

## 7.2. Definizione delle misurazioni Color Check Baseline durante la profilazione

- La fase Definizione di una profilazione di base **Color Check** viene utilizzata per acquisire lo stato di una modalità di stampa mentre viene profilata. Ciò si ottiene stampando prima un campione di base utilizzando il pulsante Stampa campione.

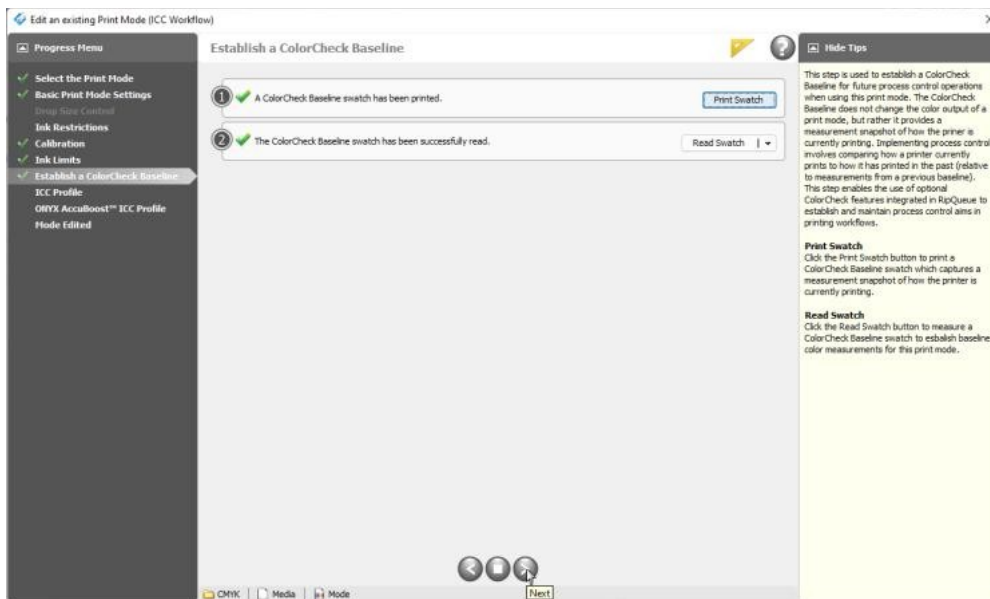


- Ciò fa sì che venga visualizzata la finestra di dialogo Stampa campione. È importante selezionare sia il dispositivo di misurazione del colore che il campione **Color Check** Baseline che desideri utilizzare per stabilire le misurazioni della linea di base.
- Nota:** se si desiderano misurazioni della linea di base personalizzate, è necessario innanzitutto creare un campione di linea di base personalizzato in RIP-Queue utilizzando la finestra di dialogo di amministrazione di **Color Check** prima di provare a definire il profilo di una modalità di stampa.

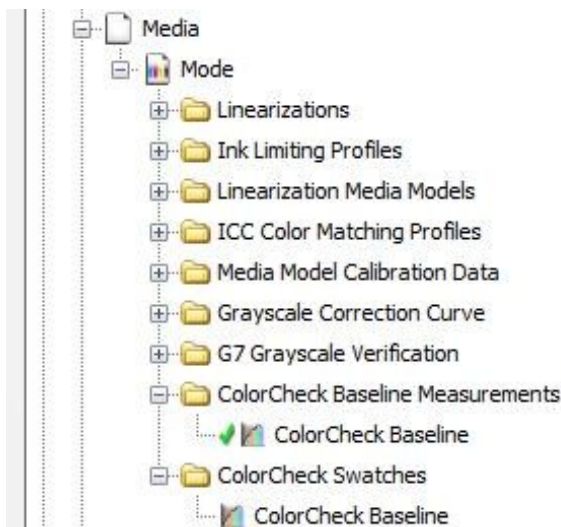


Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- Premendo il pulsante Stampa viene stampato il campione della linea di base selezionato.
- **Nota:** anche i campioni **Color Check** Baseline stampati da Media Manager devono essere misurati utilizzando Media Manager. Ciò significa che verranno trattati come tutti gli altri campioni stampati dal gestore supporti e non si comporteranno come i campioni **Color Check** stampati da RIP-Queue.
- Una volta stampato il campione della linea di base, è possibile misurarlo utilizzando il pulsante Leggi campione che apre la finestra di dialogo di misurazione del campione per misurare i campioni dei campioni della linea di base. Dopo aver chiuso la finestra di dialogo di misurazione, vengono stabilite le misurazioni di base per la modalità di stampa e il passaggio **Color Check** Baseline è completo e la profilazione può passare al passaggio successivo.



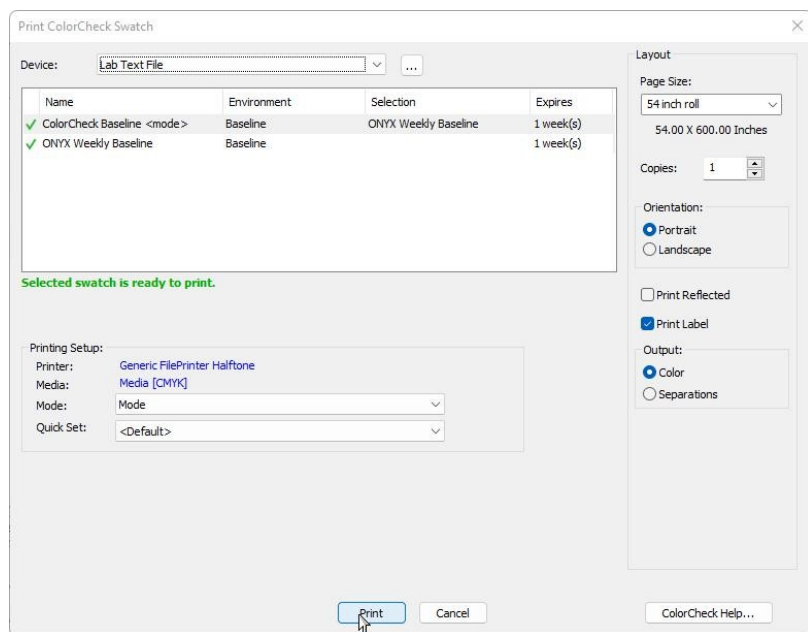
- Una volta completata la profilazione per la modalità di stampa, le misurazioni e i campioni **Color Check**
- verranno visualizzati nella modalità di stampa nella visualizzazione Catalogo multimediale in Gestione media.



Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

### 7.3. Convalida Color Check utilizzando una linea di base stabilita durante la profilazione

- La convalida **Color Check** può quindi essere eseguita utilizzando una linea di base stabilita come parte del processo di profilazione selezionando il campione "**Color Check** Baseline <modalità>" nella finestra di dialogo
- Stampa campione **Color Check** in RIP-Queue.



- **Nota 1:** La colonna di selezione in questa finestra di dialogo indica quale campione della linea di base è stato utilizzato quando è stata stabilita la modalità **Color Check** Baseline.
- **Nota 2:** il campione **Color Check** Baseline <modalità> verrà visualizzato solo per le modalità di stampa che hanno linee di base stabilite durante il processo di profilazione.

## 8. La mia validazione/verifica Color Check non è riuscita – e adesso?

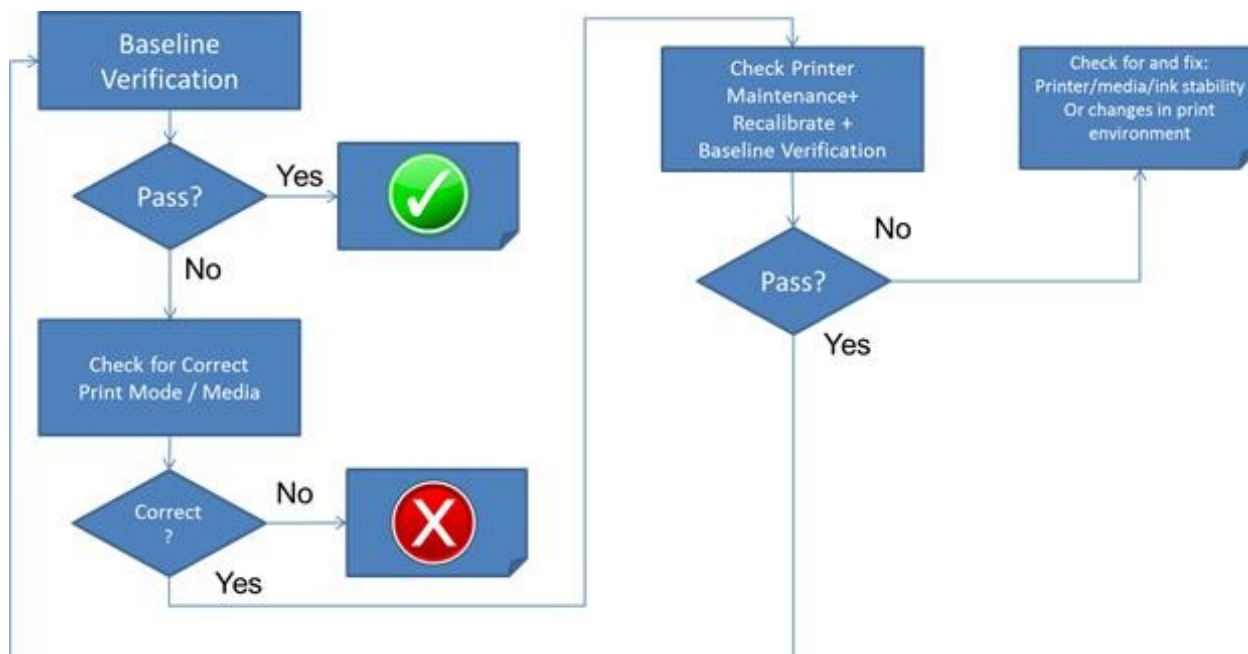
### 8.1. Elenchi di controllo per la risoluzione dei problemi Color Check

- Una verifica **Color Check** può fallire per diversi motivi. Le seguenti liste di controllo dovrebbero essere considerate come parte della risoluzione dei problemi e della potenziale risoluzione dell'errore di convalida/verifica:
- I profili di input nel Quick Set utilizzati per stampare il campione non sono compatibili con lo standard testato.
- Assicurati che il Quick Set che stai utilizzando sia configurato per la convalida che stai eseguendo (IE Per testare G7, dovrebbe essere utilizzato un profilo di input Gracol).
- Il punto di bianco del supporto non rientra nelle specifiche dello standard di simulazione in cui è presente un test riguardante il bianco del supporto.
- I test includono Contract Proof (ISO 12647-7:2016), Contract (ISO 12647-7:2013) e Production Printing (FograSpec SystemCheck LFP) Livello A (più restrittivo), Livello B e Livello C (meno restrittivo).
- È possibile controllare facilmente il colore del punto bianco del supporto, ovvero l'ultimo patch letto dal dispositivo a colori.
- **Nota:** Potrebbe essere necessario utilizzare un altro supporto o eseguire un test utilizzando la correzione del substrato basata sul profilo
- La gamma ICC della modalità di stampa è in grado di simulare uno standard, ma l'ICC della modalità di stampa non è sufficientemente accurato per riprodurre correttamente i colori nella gamma.
- Ciò potrebbe essere dovuto al fatto che la stampante non è la stessa di quando è stata profilata la modalità di stampa
- Assicurati di utilizzare i profili corretti per la modalità di stampa che stai utilizzando.
- La modalità di stampa è stata profilata correttamente per il supporto e l'inchiostro in uso?
- È possibile eseguire Baseline per verificare la coerenza dei colori della stampante (supponendo che esista una linea di base per la modalità di stampa in base ai risultati profilati).
- Se la linea di base fallisce, è necessario verificare se l'hardware della stampante presenta problemi (ugelli caduti, disallineamenti, ecc.) o se i fattori ambientali che circondano la stampante non favoriscono l'ottenimento di risultati coerenti.
- Assicurarsi che la stampante venga sottoposta a regolare manutenzione e sia adeguatamente pulita e allineata.
- L'ambiente di stampa (ovvero la temperatura e l'umidità ambientale) deve essere mantenuto il più coerente possibile
- Causato dalla scarsa precisione del profilo per la modalità di stampa.
- È possibile eseguire la verifica della gamma di stampa per verificare la precisione con cui la modalità di stampa riproduce i colori che rientrano nella gamma della modalità di stampa
- Se la verifica della gamma di stampa fallisce, potrebbe essere necessario ricalibrare la stampante o riprofilarla oppure utilizzare AccuBoost per ottenere un profilo più accurato.
- Causato dal dispositivo a colori
- Assicurarsi che le impostazioni del dispositivo a colori siano corrette, come le condizioni di misurazione.
- Fogra Media Wedge CMYK v3 (72 patch), M0.
- Striscia di controllo digitale IDEAlliance ISO 12647-7 2009 (54 patch), M0
- Wedge di controllo a 3 file IDEAlliance ISO 12647-7 2013 (84 patch), M1
- Il dispositivo a colori utilizzato per le misurazioni del colore non è accurato.
- Se disponi di un altro dispositivo a colori (B), puoi utilizzare i seguenti passaggi per verificare se il dispositivo a colori utilizzato (A) è accurato o meno come dispositivo a colori B. Se il dispositivo a colori che stai utilizzando non è accurato, dovresti considerare di certificarlo se non è così.
- Esportare le letture del colore misurate dal dispositivo a colori A dalla finestra di dialogo dello stato di verifica. (Visualizza Misure... --> Esporta)
- Stampa il campione **Color Check** con l'impostazione del dispositivo a colori B

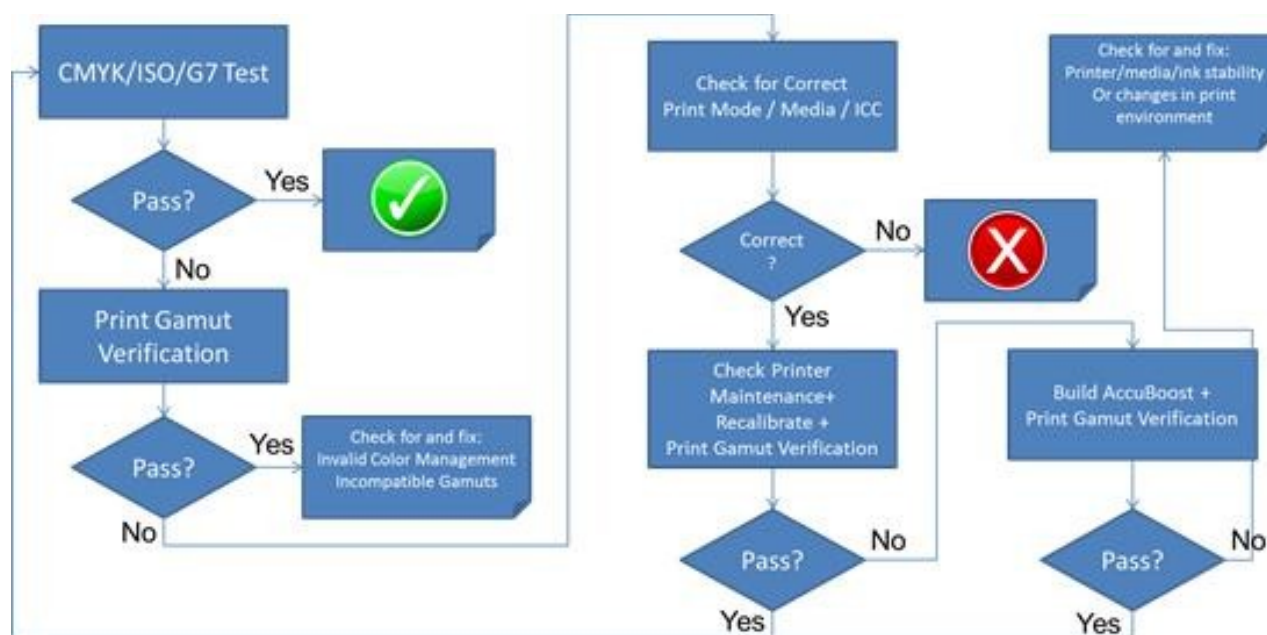
Numero: TN#46 ● 05 ottobre 2023 ● Rev. 1.0

- Stampare il lavoro campione **Color Check** ed effettuare misurazioni del colore con il dispositivo a colori B.
- Esportare le letture del colore misurate dal dispositivo a colori B
- Confronta i due file esportati.
- Il profilo non è sufficientemente accurato perché sono necessarie misurazioni più accurate per la separazione dell'inchiostro utilizzata dal profilo ICC
- Esegui il passaggio AccuBoost in Media Manager, progettato per aumentare la precisione di gamma di un profilo ICC.
- La gamma ICC della modalità di stampa non è in grado di simulare uno standard.
- Come verificare se la gamma ICC della modalità di stampa è in grado di simulare uno standard o meno?
- Crea un campione di valutazione del colore con nome in Configura **Color Check**
- Aggiungi patch importando i valori Lab del set di dati dello standard simulato
- Stampare il campione di valutazione del colore con nome con lo stesso dispositivo a colori e le stesse impostazioni (Condizioni di misurazione)
- Verifica il campione di valutazione del colore con nome e analizza patch per patch.
- Come ottenere una gamma migliore?
- Se hai seguito la procedura consigliata per massimizzare la gamma, ma ottieni un risultato di verifica di errore, significa che non puoi fare molto per questa configurazione di stampa.
- Passo Restrizione inchiostro: gli inchiostri primari sono stati impostati su un valore basso, provare ad aumentarlo.
- Passaggio Limite inchiostro: hai scelto di ridurre al minimo gli artefatti nei colori ad un certa copertura e perderai alcuni colori nelle ombre, prova ad aumentare il limite inchiostro GCR/UCR: se hai scelto un inchiostro massimo basso, prova ad aumentarlo.
- Potresti passare a un supporto migliore, a una risoluzione più elevata o riprofilare la modalità di stampa per provare a ottenere una gamma migliore.

### 8.2. Diagramma di flusso per la risoluzione dei problemi di base



### 8.3. Diagramma di flusso per la risoluzione dei problemi di simulazione G7 Master/Standard



#### 8.4. Stampare il diagramma di flusso per la risoluzione dei problemi relativi alla verifica della gamma

